
מוזיאוני חיפה
שישה מוזיאונים במסגרת אחת
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
מועדון תרבות
2019-2018

הסטודיו במוזיאון

קורסי אמנות במוזיאוני חיפה

אמנות | סדנאות | תרבות יפן
2019-2018

ציור / רישום / פיסול / קדרות / איור / הדפס
לימוד השפה היפנית / חוג לילדים שוחרי אמנות
כתיבת זכרונות / בישול יפני

הצטרפו לקורסי האמנות וההעשרה ותהנו ממורים־אמנים מקצועיים בעלי ניסיון רב בהנחייה ומאווירה נעימה בין כתלי מוזיאוני חיפה. הקורסים מיועדים למבקשים להתנסות ולבעלי נסיון קודם.

לייעוץ והרשמה:
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, שד' הנשיא 89, חיפה
courses@hms.org.il | 053-3060095 ,04-9115965

מידע מפורט על הקורסים ותנאי ההרשמה
מופיעים באתר המוזיאונים: www.hms.org.il

- מספר המקומות מוגבל
- פתיחת הקורס מותנית במספר מינימום של משתתפים
- ההרשמה לקורסים מותנית בחתימה על המסמך
"דף מידע לנרשמים", הנמצא באתר המוזיאונים.

עיצוב: אנה מקסימוב

תוכן עניינים

חיי נישואין בראי הספרות, פרופ' חיים באר 5-4
על צלילים ואנשים, רועי עלוני 7-6
דרום אמריקה, ד"ר אופיר יעקבסון 9-8
המוח האנושי, עמית אברון 11-10
סוגיות משפטיות במעגלי החיים, עו"ד עידן אבוהב 13-12
מפגשים מהיבשת השחורה, זהר נבון 15-14
נאומים ומסמכים ששינו את העולם, ד"ר יצחק נוי 17-16
יצירות מופת במוזיקה הקלאסית, רונן בורשבסקי 19-18
עמידה וגבורה יהודית בשואה, עידית פרי 21-20
רוסיה, נינו אבסדזה 23-22
אירלנד וסקוטלנד, גליה פסח 24
מזרח אסיה בראי הקולנוע, גליה דור 27-26
מסעות מוזיקליים, ד"ר אורית וולף 29-28
אמנות בצרפת במאה התשע־עשרה, ד"ר דורון לוריא 31-30
זרמים וכתות בנצרות, יסכה הרני 33-32
סיפורי אהבה של עגנון, ד"ר רוחמה אלבג 35-34
מועדון הסרט הטוב, רחל אסתרקין 37-36
פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י, ד"ר אפי זיו 39-38
המזרח התיכון, יריב פלד 41-40
דרום מזרח אסיה, גליה דור 43-42
חמישה מוזיאונים וחמש יצירות, דוד איבגי 45-44
השירה התנ"כית, יוסי נינוה 47-46
ג'אז, ד"ר רז יצחקי 49-48
ספרות היידיש, ד"ר מרדכי יושקובסקי 51-50
תרבות יפן, ד"ר שלמית בז'רנו 53-52
סיורים: חיפה בדגש אדריכלות, אדר' וליד כרכבי 55-54
מועדון טרום בכורה 56
סמינרים מטיילים לחו"ל 57
כללי הבית ונהלי רישום וביטול 59-58

מכירת מינויים
מבצע מיוחד בחודש יולי

מועדון תרבות 3

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

הרצאות מתנה

ברכישת מינוי ל־10 הרצאות

לפרטים ולרכישת כרטיסים: **מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית**
שד' הנשיא 89 חיפה 04-9115965 | 04-8383554
*המינוי הנו אישי ואינו ניתן להעברה

תמונות מחיי נישואין נוסח עברי

מרצה: פרופ׳ חיים באר | ימי ראשון | 10:30



פרופ׳ חיים באר
סופר ופרופ׳ לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון.

על הסדרה:

מערכת היחסים בין בני זוג, שראשיתה על פי רוב בהתאהבות ובתשוקה המבקשות מיסוד וקביעות והמשכה פעמים באהבה ובחברות נאמנה ולעתים בהתנפצות ובשבר, מעסיקה מאז ומעולם את "האדם המספר". סדרת מפגשים זו תעסוק במערכות אלו, כפי שהן באות לכדי ביטוי ביצירה העברית מראשית דרכה ועד ימינו.

14.10.18
סיפורי המקרא: משה וציפורה, מיכל ודוד

בהרצאה זו נעסוק בסיפורים הלא־ידועים הקשורים לשני זוגות מקראיים ונשאל: האומנם הייתה למשה אישה נוספת על פני ציפורה? האם אכן הפסיק לקיים חיי אישות עם אשתו לאחר רדתו מהר סיני? מה התחולל בין דוד ומיכל? איך נקם דוד את עלבונו מידי מיכל?

18.11.18
רבי עקיבא ורחל, ברוריה ורבי מאיר בראי חז"ל

עולמן הטראגי של נשות חכמים, שבעליהן העדיפו לעסוק בסיעור מוחות אינטלקטואלי בחברת בני מינם על פני מערכת היחסים עם נשותיהם. נדון בהקרבה שהקריבה אשת רבי עקיבא למען בעלה ובמבחן האכזרי ומעורר הסלידה שרבי מאיר העמיד בו את אשתו המופלאה.

23.12.18
"בחורף", יוסף חיים ברנר

המערכת המשפחתית החלולה וחסרת התקווה של גיבורי "בחורף" – הרומן הראשון של "אמן הסנפלינג אל תהומות הנפש של האדם היהודי" – ניבאה את גורל נישואיו האומללים של ברנר לחיה ברוידא. חייהם המשותפים עלו על שרטון זמן לא רב לאחר הולדת בנו יחידו.

27.1.19
"חיי נישואים", דוד פוגל

על רקעה של וינה, בירתה הדקדנטית של האימפריה ההבסבורגית השוקעת ערב מלחמת העולם הראשונה, פוגל מספר את סיפור נישואיהם של צעיר יהודי ושל ברונית נוצרייה. השניים מנהלים מערכת יחסים סאדו־מזוכיסטית שהעונג והסבל הם מרכיביה הראשיים.

3.3.19
ש"י עגנון: "הרופא וגרושתו", "פרנהיים", "פנים אחרות"

המשבר החברתי שטלטל את גרמניה בימי מלחמת העולם הראשונה, משבר שעגנון חווה על בשרו בשנים שחי שם, הוא הזירה לשלושה סיפורים העוסקים במערכות יחסים שקרסו כמגדלי קלפים בעקבות המלחמה וספיחיה.

7.4.19
"הגולים", דבורה בארון

אמנית הפרוזה העברית והסופרת הפמיניסטית הראשונה ומי שהייתה בת זוגו של יוסף אהרונוביץ, עורך "הפועל הצעיר", מספרת ברומן היחיד שכתבה על חיי הנישואין האומללים של אשת עסקן. הסיפור מתרחש על רקע מלחמת העולם הראשונה בארץ ישראל והגליית תושבי תל אביב למצרים על ידי השלטון העות'מאני.

12.5.19
עמוס עוז: "מיכאל שלי", "סיפור על אהבה וחושך"

ירושלים הנתונה במצור 1948 מכאן וירושלים החצויה מכאן משמשות רקע לשתי מערכות נישואין מורכבות ונוגעות ללב. עוז, אחד הפרוזאיקנים העבריים הבולטים, מיטיב לתאר הוויית חיים זו בשתי יצירות המופת שלו – זו המוקדמת שקבעה את מקומו בספרות העברית, וזו המאוחרת ששבה ואישרה את המעמד שזכה לו.

16.6.19
"הדוד פרץ ממריא", יעקב שבתאי

סיפור חייו של הדוד פרץ, הנקרע בין יונה זוגתו הנאמנה וגאולה אהובתו הדמונית, הוא ללא ספק אחד משיאי יצירתו של יעקב שבתאי ומפתח אל עולמו. שתי הנשים הללו בחיי הגיבור, דרך אגב, נושאות את שמותיהם של שני רחובות תל אביביים מקבילים היורדים אל הים.

---

* הטקסטים יוצגו במהלך ההרצאה במצגת ויפורסמו באתר המוזיאון לאחר כל מפגש.
מחיר כרטיס: 65 ₪ | ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 10 ₪

על צלילים ואנשים

מרצה: רועי עלוני | ימי ראשון | 10:30



רועי עלוני

החל לנגן בפסנתר בגיל שש וזכה במגוון פרסים בתחרויות לפסנתרנים ברחבי העולם. מרבה להופיע ברחבי הארץ כמרצה וכנגן מוזיקה קלאסית וקלה.

על הסדרה:

יצירות המופת המופלאות של עולם המוזיקה הקלאסית ניצבות במרכזה של סדרה זו, המלווה בהדגמות חיות ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נסקור מבחר יצירות ונבחן את הזיקה בינן לבין המאורעות החברתיים והפוליטיים של תקופתן. כמו כן, נעסוק בהתהוותן של הצורות המוזיקליות המרכזיות ובהתפתחות של כלי הנגינה ונתוודע לסיפורים מרתקים הקשורים למלחינים ולמבצעים הדגולים.

21.10.18

בטהובן: הסימפוניה השביעית

נבחן את הדואליות המאפיינת את סגנון ההלחנה של בטהובן – מחד גיסא הישענות על מסורות ההלחנה הקלאסיות, ומאידך גיסא פריצת המסגרות המקובלות לעבר ההבעה האישית המאפיינת את הרומנטיקה.

2.12.18

צלילי חורף

במפגש זה נצא למסע מוזיקלי חורפי לאורכה ולרוחבה של אירופה ונאזין למגוון יצירות קסומות, המשקפות את הרוח והאווירה של החורף.

6.1.19

הפסנתר: קורותיו והיצירות הגדולות

ההיסטוריה של קיסר הכלים – הפסנתר – עומדת במרכזו של מפגש זה. נבחן מי היו הוריו המוזיקליים ומה היו התמורות שעבר כלי זה מאז ועד ימינו, כפי שהדבר משתקף ביצירותיהם של מוצרט, בטהובן, שופן, ליסט, ראוול, פרוקופייב ועוד.

17.2.19

המלחין הפיני יאן סיבליוס

כיתר עמיתיו ממדינות צפון מזרח אירופה, גם סיבליוס שילב יסודות מהפולקלור של מולדתו ביצירותיו. במפגש זה נבחן כיצד מצאה הלאומיות את ביטויה ביצירותיו ובאלו דרכים שילב בינה ובין המודרניזם של המאה העשרים.

17.3.19

מוריס ראוול: לא רק אימפרסיוניסט

במפגש זה נבחן את אופן הביטוי של האימפרסיוניזם ביצירות מוזיקליות, ובייחוד ביצירותיו של ראוול. לצד זאת נבחן סגנונות מוזיקליים נוספים הניכרים ביצירותיו המרתקות.

28.4.19

אנטוניו ויואלדי: שיאה של האסכולה הוונציאנית

השינויים החברתיים שחלו באירופה של ראשית המאה השבע־עשרה הביאו לפיחות במעמדה של הכנסייה מחד גיסא, ולהאצת התפתחותו של המדע מאידך גיסא. בהרצאה נבחן כיצד תמורות אלו באו לידי ביטוי ביצירותיו של "הכומר אדום השיער".

26.5.19

רחמנינוב: קונצ'רטו שני לפסנתר ולתזמורת

כמו אגדה הוליוודית מסופר הסיפור על הקונצ'רטו השני של רחמנינוב: לאחר סדרת כשלונות החל המלחין בטיפול בהיפנוזה לשיקום יכולותיו וביטחונו העצמי. כך צלל המלחין לתוך עולם מנחם, שנתן לו תחושה שהכול אפשרי.

30.6.19

המלחין הצ'כי אנטונין דבוז'אק

בכל העולם דבוז'אק נחשב לגדול המלחינים הבוהמים, פרט לבוהמיה עצמה. במפגש זה ננסה לברר דואליות זו, ובתוך כך נתמקד בשלוש השנים המכוננות שאותן בילה המלחין בניו יורק וביצירות המופת שכתב בתקופה זו.

עולם אבוד | דרום אמריקה

מרצה: ד"ר אופיר יעקבסון | ימי ראשון | 10:30



ד"ר אופיר יעקבסון

מרצה ומדריך במסגרות שונות בארץ ובעולם. בעל תואר דוקטור במדעי הדתות. חוקר מיתוסים קדומים, תרבויות ודתות.

על הסדרה:

נצא למסע היכרות עם המתיישבים הראשונים ביבשת דרום אמריקה. נסקור את התרבויות השונות שהתפתחו במרחב זה במהלך ההיסטוריה. נתייחס לשחרור אמריקה מעול הקולוניאליזם הספרדי, וכן לכמה מהמדינות העצמאיות שקמו בדרום אמריקה, המלמדות באופיין על הרבגוניות האתנית והתרבותית ברחבי היבשת.

28.10.18
הפריחה התרבותית בדרום אמריקה

הפריחה התרבותית בדרום אמריקה החלה הרבה לפני הופעת אימפריית האינקה. נסקור רצף של תרבויות עלומות שפרחו ושגשגו במרחב של הרי האנדים, ובהן תרבות ה"נאסקה" שהותירה שרידים אניגמטיים במישור החוף הפרואני, וכן תרבות ה"טיוואנאקו" שפרחה על גדות אגם טיטיקאקה.

25.11.18
אימפריית האינקה

ההתפתחות ההדרגתית של התרבויות בדרום אמריקה הגיעה לשיאה בימי אימפריית האינקה. נבחן את התעצמות האימפריה הענקית, את תור הזהב שלה, את שליטיה ואת נתיניה, וכן את האמונות, המנהגים והטקסים שאפיינו אותה.

30.12.18
נפילת האינקה והכיבוש הספרדי

נעסוק במפגש הדרמטי בין בני האינקה לבין הספרדים. ננסה להבין כיצד מתי־מעט ספרדים, מבודדים ומרוחקים מכל תגבורת אפשרית, הצליחו להכניע את האינקה ולמוטט את האימפריה הגדולה ביותר שידעה היבשת.

3.2.19
בוליביה, המקום הכי גבוה

בוליביה היא אחת המדינות השוכנות במרומי רכס האנדים, ואולי המיוחדת שבהן. במהלך ההרצאה נכיר אתרים נבחרים בארץ זו: נבקר בבירה לה־פאס, נפקוד את פוטוסי, העיר הגבוהה ביותר בעולם, נחצה את הסאלאר דה אויוני, מדבר המלח המפורסם, ונשקיף אל מימיו של אגם טיטיקאקה.

10.3.19
קולומביה, בין עדינות לאלימות

קולומביה ידועה באמריקה הלטינית כמדינה שתושביה מסבירי פנים באופן מיוחד. אף על פי כן, פעם אחר פעם האלימות משתלטת ומפרה את השקט במרחב. נצא למסע שבמהלכו נכיר קצת את פני השטח המגוונים להפליא ואת האוכלוסייה המגוונת לא פחות.

14.4.19
עבדים באמריקה

נדבר על תהליך הולדתה של העבדות האפריקאית בראשית העת החדשה ועל מקורותיה. נשרטט את ממדי התופעה משני עברי האוקיינוס האטלנטי, תוך התייחסות להשלכות מרחיקות הלכת של התופעה על העולם שבו אנו חיים כיום.

19.5.19
ברזיל, ארץ הסמבה

במהלך ההרצאה נכיר קצת מנופיה המגוונים של ברזיל – החל ביערות העד של האמזונס, דרך ערי ענק ושמורות טבע וכלה בחופים אינסופיים. ברזיל ידועה כמדינה תוססת במיוחד מבחינת נופה האנושי, שהוא תערובת יוצאת דופן של אוכלוסייה "אינדיאנית", לבנה ואפריקאית.

23.6.19
ארגנטינה, בקצה הדרומי

נצא למסע במרחביה האינסופיים של ארגנטינה, בין חופי הים לבין פסגות נישאות, בין מדבריות לבין שדות קרח, ונגיע גם כמובן לבירה הנוצצת בואנוס איירס. נתרשם מהטבע המפעים ונכיר מעט מההיסטוריה ומהתרבות הארגנטינאית.

המוח האנושי

מרצה: עמית אברון | ימי ראשון | 10:30



עמית אברון
בעל תואר שני בנוירופסיכולוגיה מאוניברסיטת חיפה ותואר שני בפסיכולוגיה של המוזיקה מאוניברסיטת גולדסמית' בלונדון. מרצה מזה כעשר שנים באוניברסיטה הפתוחה בקורסים בתחומי הפסיכולוגיה והמוח.

על הסדרה:
המוח האנושי אינו האיבר הגדול בגוף וגם לא המרשים ביותר במראהו. עם זאת הוא האיבר החשוב ביותר בגופנו: ממנו נובעים תשוקותינו, שאיפותינו וכישרונותינו, אך גם מצוקותינו וחולשותינו. בסדרת מפגשים זו נלמד על הרבדים השונים שבהם המוח שולט על התודעה וההתנהגות האנושית: החל בפעולות בסיסיות כגון תנועה, ראייה ושמיעה וכלה במאפיינים מורכבים כגון התנהגות חברתית, תוקפנות, "תחושות בטן" ואינטואיציה והתמכרות לסמים.

4.11.18
המוח ומערכת החושים
מוח האדם ניחן בהרבה יותר מחמש דרכים לחוש את העולם. נוסף על החושים הקונבנציונליים נדבר גם על חוש המנח־הפנימי, חוש שיווי המשקל, חוש הכאב ו"תחושת הבטן" שמהווה בסיס לאינטואיציה ולקבלת החלטות רגשיות.

9.12.18
ממעמקי הנפש למעמקי המוח
במעמקי המוח שוכנת המערכת הלימבית, האחראית על דחפי המין, האגרסיביות, האכילה והפחד. מה הקשר בין מערכת זו לבין תיאוריית הנפש של זיגמונד פרויד? נסביר את התפקידים השונים של אזור הפחד, אזור התיאבון והאגרסיביות ואזור העונג וההתמכרות.

13.1.19
מצבי תודעה: שינה, חלימה, היפנוזה והשפעת סמים
נבחן את ההכרה האנושית ואת מצביה השונים והמרתקים – עוררות מלאה, שינה עמוקה, חלימה, שינויי תודעה בעת נטילת סמים, היפנוזה ומדיטציה.

10.2.19
אירוע מוחי: אבחון, טיפול ושיקום
מהם הסוגים השונים של אירועים מוחיים ומהם גורמי הסיכון להם? כיצד מטפלים בזמן אמת בדימום מוחי ובחסימת כלי דם במוח? כיצד משקמים יכולות שאבדו עקב אירוע שכזה?

24.3.19
תוקפנות ושיתוף פעולה – המוח בעתות שלום ומלחמה
מהו הבסיס המוחי להתנהגות תוקפנית וכיצד נראה מוח של אדם אנטי־סוציאלי? מהם החלקים בקליפת המוח הממתנים התנהגות זו? מהם המנגנונים המוחיים המאפשרים "קריאת מחשבות" של הזולת? אלו מנגנונים מאפשרים שיתוף פעולה בין קבוצות גדולות של אנשים?

5.5.19
חוש השמיעה
מידע המגיע אל האוזן מהווה בסיס לקליטת רעשים סביבתיים רלוונטיים, ליכולות השפה וליכולות מוזיקליות. כיצד בנויה מערכת השמיעה? האם אנשים בעלי כישרון ללימוד שפות או מוזיקה הם בעלי מערכת שמיעה שונה? כיצד שתל קוכליארי מאפשר לחרשים מלידה לרכוש יכולות שפה? מה הקשר בין יכולות מוזיקליות לבין יכולות לימוד שפה?

2.6.19
פסיכולוגיה אבולוציונית והמוח
שני מיליון שנים של חיים בסביבה נוודית של לקטים־ציידים עיצבו את המוח האנושי לשרידה אופטימלית בתנאים קשים. במה שונה מוח האדם המודרני, ההומו סאפיינס, ממינים קודמים של אדם? כיצד אזורים שונים במוח התפתחו לצורך הישרדות?

7.7.19
סמים והמוח האנושי
סמים ותרופות הם כימיקלים הנקשרים לקולטנים מיוחדים במוח ומשנים את ההתנהגות ואת התודעה האנושית. מהן קטגוריות הסמים העיקריות? כיצד הם משנים את התודעה וההתנהגות? כיצד משפיעים הקנאביס, הקוקאין, האקסטזי ההרואין ומשככי הכאבים המורפיניים על המוח? כיצד אפשר להשתמש בסמים לריפוי הפרעות נפשיות?

סוגיות משפטיות במעגלי החיים

מרצה: עו"ד עידן אבוהב | ימי ראשון | 10:30

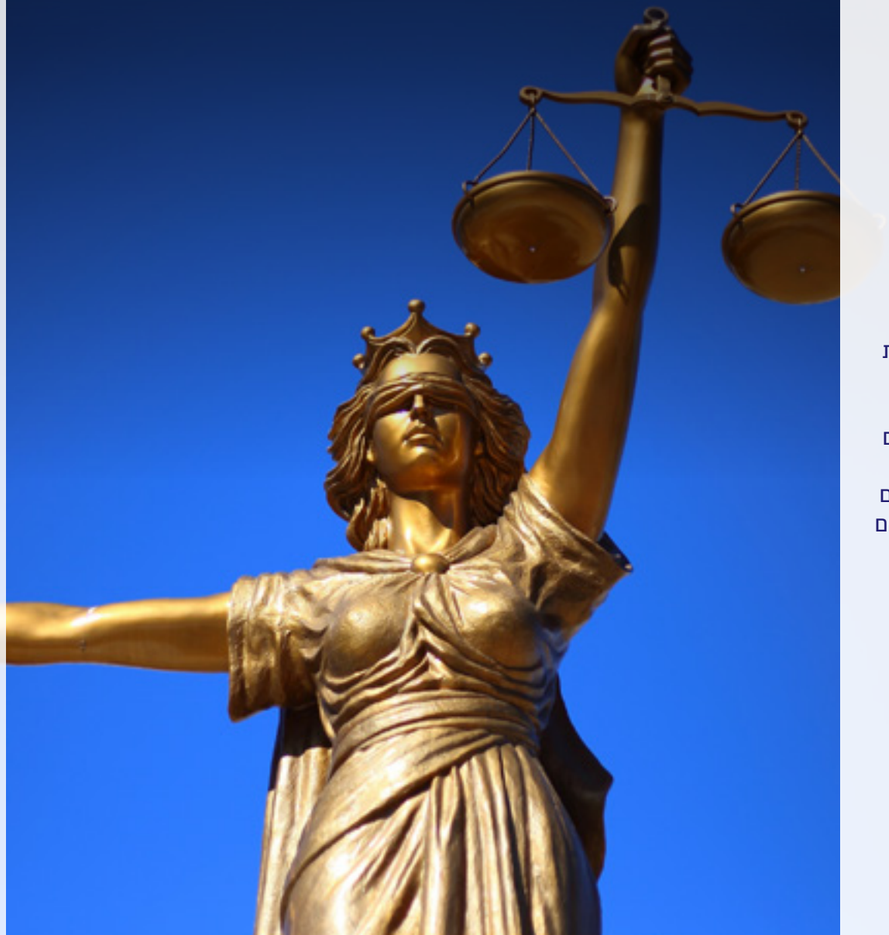


עו"ד עידן אבוהב

בעל ניסיון רב בהרצאות משפטיות לקהל הרחב. משמש פרשן משפטי ברדיו ובטלוויזיה.

על הסדרה:

במקרים רבים אנו עלולים למצוא את עצמנו חסרי אונים בהתמודדות מול סוגיות משפטיות מורכבות. בסדרה זו נצטייד בכלים תיאורטיים ומעשיים שיסייעו לנו להתמודד עם סוגיות יומיומית שמהן לא ניתן לחמוק בחיים המודרניים. בהרצאות ישולבו סיפורים פיקנטיים מאולם בית המשפט.



11.11.18
ירושות וצוואות

אנשים רבים אינם מבינים את חשיבות עריכת הצוואה ומשאירים את חלוקת רכושם להוראות חוק הירושה. במקרים רבים הדבר עשוי ליצור בעיות רבות. הרצאה זו תעסוק בחשיבותה של הצוואה ובשאלה כיצד יש להכין אותה באופן נכון.

16.12.18
אהבה בראי המשפט

נדון במגוון סוגיות משפטיות מרתקות ונתבונן במקרים שנדונו בבתי המשפט בישראל. נלמד על מעמדה המשפטי של הכתובה, על מורכבות המונח "ידועים בציבור", על בדיקות אבהות וממזרות, על הזכות להורות והגבלתה, על התנגדות להבאת נכדים מבן שנפל, וכן על זכויות סבים וסבתות לקשר עם הנכדים.

20.1.19
סכסוכי שכנים

נעסוק בסכסוך הנפוץ והטעון ביותר הנדון בבתי המשפט ונקבל כלים מעשיים להתמודדות נכונה עם השכנים. בהמשך נצלול לעולם תמ"א 38 ופינוי־בינוי ונעסוק ביתרונות לצד הסיכונים ביישומם של פרויקטים אלו.

24.2.19
חוק זכויות החולה

מהן זכויותינו אצל רופאי קופת החולים? איזה מידע חייב הרופא למסור לנו בטיפול רגיל ולקראת טיפול מורכב? האם הרופא מחויב ביחס נאות ונעים כלפי המטופל? מה ייחשב לרשלנות רפואית? מהן הדרכים שבהן ניתן למנוע אסון? על כל זאת ועוד נדון בהרצאה זו.

31.3.19
לשון הרע

תביעות לשון הרע הפכו לכלי נפוץ כחלק מאסטרטגיית הכרעת סכסוכים עסקיים, כלי ניגוח בין אזרחים פשוטים וכלי שרת בידי עבריינים לצורכי הפחדת אנשים. נדון בכל אלו וכן בלשון הרע בעידן הדיגיטלי תוך בחינת תביעות מתוקשרות.



זהר נבון
מדריכת טיולי ספארי ומרצה ברחבי הארץ. מחלקת את זמנה בין טיולים לבין עבודה באפריקה ב־25 השנים האחרונות.

על הסדרה:
חמישה מפגשים מרתקים העוסקים במסורות, בנופים ובפוליטיקה של היבשת השחורה.

מפגשים מהיבשת השחורה

מרצה: זהר נבון | ימי שני | 10:30

15.10.18
הצייד האחרון
על שפת אגם איאסי שבטנזניה חיים בני ההדזבה – שבט קטן ולא מוכר שעדיין מתפרנס מכלכלה של ציד ולקט כפי שעשו אבות־אבותינו טרם המהפכה החקלאית. קונפליקטים עם שבטים שכנים לחצו אותם אל אזור מחייה קטן ויובשני, אך הם עדיין שם, מחזיקים בצורת חיים בראשיתית וצנועה שכבר נעלמה מכל מקום אחר בעולם.

19.11.18
הצצה לעולם אחר
הצצה לעושר הבלתי נתפס של המערכת האקולוגית סרנגטי־מרה, הממוקמת בטנזניה ובקניה. נעסוק ביחסי הגומלין בין בעלי החיים ובינם לבין בני האדם, וכן נבחן את האופן שבו התיירות משתלבת בכל זה. הצילומים הם פרי של 25 שנות צילום של המרצה באפריקה.

17.12.18
זימבבווה
לאורך קווי הגבול המרתקים של זימבבווה נמצאות רוב שמורות הטבע שלה והאזורים הנופיים המרשימים ביותר. נבנה תמונה של המדינה, מזמני הממלכה הקדומה, דרך המושבה רודזיה ועד הזמנים החשוכים יותר תחת שלטון העריצות שהופל בנובמבר האחרון.

4.2.19
מלאווי, הלב החם של אפריקה
בלב אפריקה נמצאת מדינה קטנה וענייה, מיוחדת בשלוותה היחסית לעומת כל מדינות הסביבה. במלאווי נמצא אחד מאגמי המים המתוקים הגדולים באפריקה, והוא משמש בית לאוכלוסיית דייגים וחקלאים ולתיירות הרבה הזורמת אל המדינה.

4.3.19
מדיבה: סיפורו של איש, סיפורה של מדינה
העולם מכיר אותו כנלסון מנדלה, אך אחד משמותיו השבטיים הוא מדיבה – האיש שהאמין שניתן לשחרר את דרום אפריקה משלטון של אפליה בדרכים לא אלימות, אך נאלץ להילחם כל חייו כדי לאפשר לעמו חיי חופש.

נאומים ומסמכים ששינו את העולם

מרצה: ד"ר יצחק נוי | ימי שני | 10:30



ד"ר יצחק נוי
היסטוריון ואיש "קול ישראל".

על הסדרה:
בכוחם של נאומים להעניק השראה לאלו הזקוקים לה, לאחד לבבות בשעת משבר, להעניק תקווה בשעת ייאוש, לכבד את המתים ולשנות את ההיסטוריה. בסדרה זו נעסוק במספר נאומים ומסמכים ששינו את העולם.

22.10.18
מגנה כרטה, 1215
ב־1215, לראשונה בהיסטוריה של המערב, הגבילו האצילים ובעלי הקרקעות את זכויותיו האבסולוטיות של המלך. זו הייתה תחילת הדמוקרטיה המערבית, שהביאה בסופו של דבר להקמת הפרלמנט הבריטי, הקרוי "אם הפרלמנטים".

12.11.18
95 התזות של מרטין לותר, 1517
מרטין לותר, מייסד התנועה הפרוטסטנטית, לא הסכים לקבל את מרות הכנסייה הקתולית ואת עקרונותיה המוסריים שהתירו, בין היתר, מחילת עוונות מראש. הצצה לאחת המהפכות החשובות שאירעו בהיסטוריה הנוצרית.

18.2.19
נאום גטיסברג של לינקולן, 1863
לציון שנה לסיום קרב גטיסברג, אחד הקרבות הקשים במלחמת האזרחים האמריקנית, קבע הנשיא אברהם לינקולן את כלל הברזל: "ממשלה של העם, על ידי העם, למען העם".

27.5.19
נאום דנקרק של וינסטון צ'רצ'יל, 1940
בעוד בריטניה נמצאת על סף חורבן בידי כוחות הרשע של היטלר, קבע וינסטון צ'רצ'יל, ראש ממשלת בריטניה, באנגלית הנהדרת שלו: "לעולם לא ניכנע".

24.6.19
הספד משה דיין על קברו של רועי רוטברג, 1956
זמן קצר לפני מלחמת סיני, ב־1956, נרצח איש קיבוץ נחל עוז, רועי רוטברג, בידי מסתננים מעזה. בהספד מזהיר על קברו, שזכה לתהודה, קבע משה דיין: "זו ברירת חיינו... להיות נכונים וחמושים, חזקים ונוקשים".

יצירות מופת במוזיקה הקלאסית

מרצה: רונן בורשבסקי | ימי שני | 10:30



רונן בורשבסקי

מנצח ומרצה למוזיקה. משמש מנצח־משנה בתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

על הסדרה:

מהי גאונות במוזיקה? כיצד ייתכן שמוצרט שמע בעיני רוחו סימפוניה שלמה עוד בטרם העלה אותה על הכתב? האם נשמתו המיוסרת של בטהובן היא שהפכה אותו לאחד המלחינים הנערצים ביותר? בכל מפגש נכיר לעומק יצירות מופת שהפכו במהלך השנים לנכסי צאן ברזל של המוזיקה הקלאסית לדורותיה. הסדרה תדגיש את נקודת מבטו של המנצח בבואו להתמודד עם הרבדים השונים של היצירה. ההרצאות כוללות קטעי וידיאו ואודיו וכן הדגמות חיות בפסנתר.

29.10.18

מוזיקה עתיקה: מהמזמור הגרגוריאני ועד באך

מה זו טוקטה ומה היא פוגה? האם באך באמת הלחין את אחת היצירות המפורסמות ביותר המיוחסות לו? נעסוק ביצירות טוקטה ופוגה ברה מינור לעוגב ומתאוס פסיון.

24.12.18

מהבארוק אל ראשית הקלאסיקה: ויואלדי והנדל

כיצד קרה שהנדל, שנולד והתחיל את דרכו בגרמניה והשתלם באיטליה, הפך למלחין האנגלי החשוב ביותר? כיצד ויואלדי שהיה "כוכב בשמי ונציה" נפטר אביון? האם היידן המציא את הסימפוניה? נעסוק ביצירותיו של היידן, אבי הסימפוניה הקלאסית, וביצירות: "מוזיקה על פני המים" של הנדל ו"ארבע העונות" של ויואלדי.

14.1.19

מוצרט: תופעה של פעם במילניום

מוצרט, שנחשב בעיני רבים לאחד הגאונים הגדולים בהיסטוריה של המוזיקה, החל להלחין בגיל ילדות. נסכם את מחזור הסימפוניות שלו החל מהראשונה שנכתבה בגיל שמונה ועד הרקוויאם שאותו הלחין על ערש דווי ומעולם לא הושלם.

11.3.19

בטהובן שובר המוסכמות: הרומנטיקן הראשון

בטהובן נחשב לקלאסיקאי האחרון ולרומנטיקן הראשון. האם הלך הרוח של אדם שנאבק כל חייו החל מילדותו הקשה ועד חרשותו בבגרותו הוא שעשה אותו מלחין כה נערץ? נעסוק ביצירות סונטה לפסנתר מספר 8 בדו מינור, "הפאתטית" וסימפוניה מספר 5.

1.4.19

הרומנטיקנים המוקדמים: שוברט ומנדלסון

שוברט נחשב כמלחין נעים וקל להאזנה. האם הוא באמת כתב מוזיקה "פשוטה"? האם מנדלסון ניסה גם הוא להיות "קל וקליט"? נעסוק ביצירותיו של שוברט: "שר היער", סימפוניה מספר 8 "הבלתי גמורה" וכן ב"חלום ליל קיץ" של מנדלסון.

6.5.19

שיא הרומנטיקה: התרחבות התזמורת וסערת הרגש

בהרמס, שנחשב כממשיך דרכו של בטהובן, היה כל כך פרפקציוניסט עד כי השמיד כל יצירה שסיים וחש שאינה מושלמת. נכיר את הכתיבה הרומנטית לפסנתר בסגנון התוכניתי: בלדה לפסנתר "אדוארד" ו"רקוויאם גרמני" של ברהמס, ואטיוד "המהפכה" ובלדה בסול מינור לפסנתר של שופן.

3.6.19

צ'ייקובסקי, חיים בצל השקר

צ'ייקובסקי התמודד כל חייו עם ביקורת קשה מאוד על יצירותיו. בנוסף הוא חי חיים כפולים כהומוסקסואל בעולם שבו העונש על כך עלול היה להיות מוות. נעסוק ביצירות קונצ'רטו לפסנתר מספר 1 וסימפוניה מספר 4 - "הגורל".

1.7.19

התזמור: תזמורות וסימפוניות ענק

שיאני הסימפוניות האדירות ומבשרי סוף עידן הרומנטיקה הם ללא ספק ברוקנר ומהלר. שני מלחינים שונים בתכלית, האחד נוצרי אדוק ומסוגר בעצמו והשני יהודי שנחשב לגדול המנצחים בתקופתו. נעסוק ביצירות סימפוניה מספר 9 של ברוקנר והסימפוניה מספר 2 - "התחייה" של מהלר.

עמידה וגבורה יהודית בתקופת השואה

מרצה: עידית פרי | ימי שני | 10:30



עידית פרי

בעלת תואר שני בהיסטוריה, כותבת ספרי עדות ומוציאה סיורים לפולין ולברלין.

על הסדרה:

ההתנגדות היהודית בשואה לבשה צורות שונות ומגוונות. בשיאה היא התבטאה בפעילותם של לוחמי הגטאות שהשתמשו בכוח הנשק נגד הגרמנים. מרד גטו ורשה הפך לסמל להתנגדות יהודית בתקופת השואה, אך הוא לא היה היחיד. בסדרה זו נבחן את גבורתם של 89 גטאות שהתארגנו למרד ונספר על המרידות שפרצו במחנות ההשמדה ועל לחימתם של הפרטיזנים מן היערות, במטרה לבחון את הפנים השונות של הגבורה היהודית בימי השואה ואת פעולות הנקם שנעשו לאחריה. במפגשי הסדרה ישולבו קטעי סרטים דוקומנטריים.

5.11.18
מרד גטו ורשה

במפגש זה נעסוק בהתארגנות של תנועות הנוער בין חומות גטו ורשה. נבדוק מה הייתה האידיאה שהולידה את רעיון המרד ונעמוד על המחלוקות בין התנועות השונות ועל הלבטים וההחלטות.

3.12.18
מרד גטו ורשה בראי הזמן שחלף

הימים הדרמטיים של חודש אפריל 1943 נצרבו בזיכרון הקולקטיבי והפכו לסמל. במפגש זה נעמוד על התהליכים הקשורים לאופן שבו נחקק הזיכרון של מרד גטו ורשה בחברה הישראלית במשך השנים.

31.12.18
דפים מן הדליקה – המרד בגטו ביאליסטוק

בגטו ביאליסטוק הוקמה מחתרת לוחמת בפיקודו של מרדכי טננבאום. המחתרת עמדה בקשר עם הארגון היהודי הלוחם בוורשה. נפגוש את סיפורן המיוחד של הקשריות שהותירו לנו פרק מפואר של גבורה ונחישות. נעמוד על אישיותו המיוחדת של טננבאום.

28.1.19
גטו או יער? הוויכוח הרעיוני בביאליסטוק נוכח ההשמדה

במפגש זה נעמוד על שורשי הוויכוח בגטו ביאליסטוק בימים הדרמטיים של המרד, שהתחולל באוגוסט 1943, ועל השאלה מדוע כמעט לא שמענו על גיבוריו.

25.2.19
חנצ'ה ופרומקה פלוטניצקה – המחתרת הלוחמת בבנדין

מפגש מרתק עם סיפוריהן של שתי אחיות שיכלו להציל את עצמן, אך בחרו להישאר בלב התופת ולקחת חלק מרכזי בתנועת ההתנגדות והמרד בגטו בנדין.

25.3.19
מאבק הפרטיזנים ביערות

האחים ביילסקי, אליעזר לידובסקי, ברוך שוב, אבא קובנר ורבים אחרים, ובהן נשים, היו בין הפרטיזנים שהתמקמו ביערות ומשם יצאו ללחימה ולהצלת יהודים. נדון בפרשות מרתקות אלה שדומה כי הן לקוחות ממציאות בלתי נתפסת.

15.4.19
בלב הגיהינום – התקוממות במחנות ההשמדה

הם פעלו בליבת תוכנית ההשמדה הנאצית – בטרבלינקה, בסוביבור, בבירקנאו ובכל מקום שבו הובלו יהודים למותם. אנשי הזונדר־קומנדו היו האחרונים לשמוע ולראות, ואלה שנותרו נושאים צלקות מהולות בכאב נורא וברגשות אשם. נעמוד על התנאים שהובילו להתנגדות ולמרד במחנות ההשמדה ונבחן את הקשיים והחששות ואת בחירת העיתוי.

13.5.19
הנוקמים

כבר בינואר 1944 הגיעו אנשי הבריגדה לאירופה. הם היו הראשונים לפגוש בניצולים וראו את מחנות הריכוז שזה עתה שוחררו, את החורבן הנורא, את הרצח השיטתי ואת הררי הגוויות. מתוך הכאב נולד רעיון הנקם. נפגוש את סיפורם המרתק של הנוקמים.

רוסיה | מפטר הגדול עד ולדימיר פוטין

מרצה: נינו אבסדזה | ימי שני | 10:30



נינו אבסדזה
חברת כנסת לשעבר, עיתונאית ופרשנית.

על הסדרה:
פטר הגדול פתח לרוסיה את החלון לאירופה. בימי פוטין רוסיה שבה להיות מעצמת־על משפיעה, המבקשת לערער על מנהיגותה של ארצות הברית. בדרכה המיוחדת, הכוללת תיאור של חוויות, זיכרונות וסיפורים אישיים, תעביר נינו אבסדזה מפגשי אווירה המשלבים היסטוריה, פילוסופיה, תרבות ואקטואליה.

26.11.18
שושלת רומנוב
הם ניצחו את נפוליאון, כבשו את פריז, הנחילו את המהפכה התעשייתית ובנו את הרכבת הראשונה ברוסיה, שבתקופה מאוחרת יותר הצילה את מוסקבה מהצבא הנאצי. במפגש זה נדון בקורותיה של שושלת הצארים המרתקת, שהשפעתה ההיסטורית הייתה מכרעת.

10.12.18
נשים ברוסיה הגדולה
את המאה השמונה־עשרה כינו ברוסיה הצארית "המאה של הנשים". מיקטרינה הראשונה ועד יקטרינה השנייה הן שלטו ביד ברזל וחידשו אימפריה פטריארכלית.

21.1.19
"את העולם הישן עד היסוד נחריבה..."
ההרצאה תדון במהפכת אוקטובר, שבה הבולשביקים השתלטו על האימפריה הצארית והפכו אותה לברית המועצות.

11.2.19
סטלין: משורר ודיקטטור
שני ילידי גיאורגיה ליוו את ההיסטוריה של ברית המועצות מהקמתה ועד להתפרקותה: סטלין, שבנה וחיזק את האימפריה הסובייטית, ושוורדנדזה, שיזם את נפילת חומת ברלין ופירק סופית את ברית המועצות יחד עם גורבצ'וב.

8.4.19
פוטין והמערב
מיהו נשיא רוסיה? האם הוא דיקטטור, כפי שחושבים במערב, או פטריוט כפי שרואים אותו ברוסיה? במפגש זה נדון בדמותו רבת־הפנים של אחד האנשים בעלי־העוצמה בעולם.

20.5.19
יחסי רוסיה וארצות הברית
בהרצאה זו נבחן כיצד פוטין, נשיא רוסיה, מתחיל את הקדנציה הרביעית שלו, נעסוק בטיב היחסים הצפוי בין הקרמלין לבין הבית הלבן בעידן החדש, ונשאל כיצד כל זה ישפיע על ישראל.

17.6.19
ארץ גיזת הזהב ועור הנמר
מה משותף לפרומתיאוס, גיזת הזהב, הארגונאוטים, סטאלין ויין? גיאורגיה – ארץ קטנה עם היסטוריה גדולה ומרתקת, טבע מדהים ותרבות עשירה, שבה מיטשטשים הגבולות בין מיתולוגיה למציאות, בין קולנוע לפוליטיקה.

תיאטרון חיפה
תיאטרון יוצר שינוי

צ׳פלין

★★★ מחזמר ★★★

בשיתוף תיאטרון בית ליסין



הצטרפו לעונת 2018-19

מחיר מיוחד למבקרי מוזיאוני חיפה

מינוי ל-**5 הצגות** לבחירתכם ב-**380** ₪ בלבד!

*מינוי סטודנט ל-**4 הצגות** ב-**149** ₪ בלבד!

לרכישת המינוי נא לציין קוד הטבה 100
*לא כולל מחזות זמר

לפרטים: 04-8600500 | ht1.co.il

מסע, נופים ותרבות

מרצה: גליה פסח | ימי שני | 10:30



גליה פסח

מתמחה בהיסטוריה ופוליטיקה עכשווית של קונפליקטים וסכסוכים אתנים ברחבי העולם. מרצה ומדריכת טיולים.

7.1.19

אירלנד: מדינה קטנה, מוניטין גדול

בהרצאה זו ניגע בהיסטוריה המורכבת של אירלנד ובתרבות המפורסמת שלה, השמה דגש על שמחת חיים דרך הפאבים הנודעים, הריקודים והמוזיקה – וכל זאת על רקע נופיה העשירים של מדינה זו.

29.4.19

סקוטלנד: הרוח הסקוטית

נצא למסע בסקוטלנד הפסטורלית והפראית. נעסוק בתולדות המחלוקות ושיתוף הפעולה ההיסטורי בין סקוטלנד לאנגליה, נושא שעדיין מצליח להצית רגשות לאומניים בממלכה המאוחדת. נשאל האם יתקיים משאל עם עתידי נוסף בסוגיה הנפיצה "עצמאות לסקוטלנד"?

מזרח אסיה בראי הקולנוע מפגשי הרצאה וסרט

מרצה: גליה דור | ימי שלישי | 10:00





גליה דור

דוקטורנטית ומרצה בחוג למזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב. מדריכת סמינרים מטיילים ביפן, סין ורחבי מזרח אסיה. מומחית לקולינריה יפנית ואסייתית. פרסמה ספרי עיון בארץ ובארצות הברית.

על הסדרה:

בסדרה קסומה זו נתוודע לחיים במזרח אסיה, לאירועים היסטוריים, לתרבויות העתיקות, למסורות ולשינויים הרבים והמרתקים העוברים על אזור זה באמצעות צפייה בסרטים המייצגים את תרבויותיו. כל הקרנה תחל בהרצאה שתיתן רקע היסטורי ותרבותי, כבסיס לצפייה מעמיקה ואיכותית.
בוקר עשיר של חוויה מהנה ומרחיבת אופקים, הכוללת הרצאה מלווה בקטעי סרטים וצפייה בסרט באורך מלא.

9.10.18

"אן"

נעמי קוואסה, יפן, 2015

סנטארו מנהל דוכן מזון המוכר דוריאקי, פנקייקים ממולאים במרח שעועית אדום מתוק בשם "אן". בדוכן מופיעה אישה מבוגרת בשם טוֹקוּ, המעוניינת לעבוד כטבחית. סנטארו מהסס, אך כשהוא טועם את ה"אן" שלה הוא אינו יכול לסרב. העסק הקטן פורח והשניים פותחים את לִבם וחושפים פצעים נושנים.

13.11.18

"ביחד"

שן קאיגה, סין, 2002

לא קלים הם חייו של עילוי מוזיקלי בסין העממית. כך מתגלה בסרט העוקב אחר נער שעובר יחד עם אביו לבייג'ין, כדי שיוכל לממש את פוטנציאל הנגינה בכינור שטמון בו – מתוך ידיעה שיעברו עוד הרבה מים בנהר הצהוב עד שהדבר יקרה.

11.12.18

"אביב, קיץ, סתיו, חורף... ואביב"

קים קי־דוק, דרום קוריאה וגרמניה, 2003

סרט פילוסופי פיוטי שמביא את סיפור חייו של נזיר בודהיסטי מילדותו במנזר ועד זקנתו. הסרט זכה לשבחים ולפרסים ונמנה עם אחד מסרטיו היפים של קים קי־דוק, הבמאי הדרום־קוריאני המוערך.

8.1.19

"מסיבת נישואין"

אנג לי, טאיוון וארצות הברית, 1993

קומדיה מקסימה שבמרכזה חתונה בין בחור הומוסקסואל ממשפחה סינית שמרנית לבין בחורה הזקוקה לגרין־קארד. ליל הכלולות יהפוך עד מהרה ללילה בלתי נשכח, שבו כולם רוצים לנשק את הכלה מלבד בעלה. זוכה פרס דב הזהב בפסטיבל ברלין.

12.2.19

"אומריקה"

פראשאט נאיר, הודו, 2015

דרמה הודית מבוימת היטב ועטורת שבחים. חיי כפר קטן מתערערים כאשר אחד הבנים מחליט לצאת למסע חוצה יבשות לאמריקה. כאשר המכתבים ממנו מפסיקים להגיע, אחיו הצעיר וחברו הטוב חושדים שהוא לא נסע כה רחוק. זוכה פרס הקהל בפסטיבל סאנדנס.

26.3.19

"סיפור משפחתי"

הירוקאזו קורא־אדה, יפן, 2013

ריוטה, איש עסקים יפני, ואשתו מקבלים הודעה מבית החולים שבו נולד בנם כי הילד הוחלף בטעות בלידה בתינוק אחר, בן למשפחה ממעמד הפועלים. האם יוחלפו הבנים בסופו של דבר?

14.5.19

"הזמיר"

פיליפ מוייל, סין וצרפת, 2013

איכר סיני זקן חוזר לכפר הולדתו כדי לשחרר את ציפורו האהובה, הזמיר. הזקן לוקח את נכדתו העירונית והמפונקת למסע, ובמהלכו נפגשות התרבות המסורתית והתרבות המודרנית. למרות עולמם השונה של השניים והבדלי הדורות, המסע המשותף יוצר קשר נוגע ללב.

4.6.19

"זמן"

קים קי־דוק, דרום קוריאה ויפן, 2006

הבמאי הנפלא קים קי־דוק פונה לעסוק באובססיה שלנו ביחס לצורתנו החיצונית והיכולות הטכנולוגיות לשנות אותה. הגיבורה שלו משתגעת מקנאה לחבר שלה, שמביע עניין מיני בנשים אחרות. כדי לוודא שיהיה שלה לנצח, היא פונה למנתח פלסטי ונעלמת לחצי שנה.

---

* המפגש יסתיים בסביבות 13:30
* ייתכנו שינויים בסרטים בשל זכויות הקרנה

מסעות מוזיקליים

מרצה: ד"ר אורית וולף | ימי שלישי | 10:30



ד"ר אורית וולף

פסנתרנית מלחינה ויוצרת, הנחשבת אחת מדמויות המפתח בזירת המוזיקה בארץ. מובילה סדרות קונצרטים ייחודיות וגדושות בקהל רב. בוגרת אוניברסיטת תל אביב, אוניברסיטת בר־אילן, אוניברסיטת בוסטון והרויאל אקדמי בלונדון. מוזמנת תדיר להעביר כיתות אמן בארץ ובעולם.

על הסדרה:

תשעה מפגשים יוצאי דופן עם הפסנתרנית והמלחינה ד"ר אורית וולף, הכוללים אירוח של אמנים בינלאומים מהשורה הראשונה. הזדמנות מרתקת ליהנות מקונצרט חי, ממוזיקה קאמרית ומשיחה בלתי אמצעית עם האמנים האורחים. השנה נעניק דגש לכישרונות צעירים ולדור העתיד, עם מיטב המבצעים מהארץ ומהעולם.

16.10.18

מרתון הבלדות של שופן

ארבע הבלדות. ארבעה סיפורים. שתי פסנתרניות.

אמנית אורחת: **אנה גנושין (בריטניה)**

20.11.18

הרחוב היהודי

ד"ר אורית וולף מארחת את שלישיית "די גאסן" (Di Gasen Trio) ואמן האלתור טל זילבר. מסע סוחף מהשטייטל היהודי ועד הכלייזמר והלדינו: ניגונים, פריילך, שירים ביידיש ובלדינו ועיבודי ג'אז של הקלאסיקות היהודיות.

אמנים אורחים: **נגן הקלרניט גל קליין, נגן האקורדיון ינוש הורוביץ, נגן הבאס אסף רבי וטל זילבר**

1.1.19

בטהובן וברהמס: פסגת הרומנטיקה הגרמנית

בטהובן: סונטה אופוס 69 בלה מז'ור

ברהמס: סונטה אופוס 38 במי מינור

אמנית אורחת: **הצ'לנית דניאל אקטע**

22.1.19

מוצרט בסימן שאלה

היצירות הגנוזות שלא הושלמו, לצד הסונטה לשני פסנתרים k.448. מפגש נדיר ושיחה עם פרופ' טים ג'ונס, שהשלים למעלה מ־50 יצירות של המאסטרו.

אמנים אורחים: **פרופ' טים ג'ונס (האקדמיה המלכותית בלונדון) והפסנתרנית עינת פבריקנט**

26.2.19

שוברט / 1828

יצירות החותם של המאסטרו בשנת יצירתו האחרונה:

האימפרומטי אופוס 90 & 142

הפנטסיה בפה מינור לארבע ידיים

אמנית אורחת: **הפסנתרנית מרגרט פינגרהרט (בריטניה)**

2.4.19

הנבל שובר מוסכמות

מסע מרתק ושובר פרדיגמה של הכלי "הנשי" בהיסטוריה. יצירות מקור לצד עיבודים מאתגרים של באך, שופן וליסט לנבל.

אמנים אורחים: **הנבלאי מילו הארפר והנבלאית ניקולט צ'ין (בריטניה)**

28.5.19

דבוז'אק וברהמס: חמישיות הפסנתר הנצחיות

ברהמס: חמישיית פסנתר אופוס 34

דבוז'אק: חמישיית פסנתר אופוס 81

אמנים אורחים: **הכנרים חגי שחם ומיכאל שחם, הוויולנית נגה שחם והצ'לן הלל צרי**

25.6.19

כשרונות צעירים ותגליות חדשות

זוכי תחרויות ופרסים לשנת 2018-2019

16.7.19

ללכת "לעיבוד" 2

עיבודים מרתקים בשני פסנתרים ליצירות הקאנון של באך, בטהובן, שופן וברהמס ולמוזיקה הברזילאית של קרלוס ג'ובים.

אמן אורח: **הפסנתרן, המלחין והמאלתר טל זילבר**

ההרצאות יתקיימו במרכז רפפורט, מרכז הכרמל, שד' הנשיא 138 (כחלק ממתחם האודיטוריום).
ניתן לרכוש כרטיסים בקופות מוזיאון טיקוטין עד יום המפגש.
ביום המפגש ניתן יהיה לרכוש כרטיסים במקום עצמו.

מחיר כרטיס: 85 ₪

ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 35 ₪

אמנות בצרפת במאה התשע־עשרה

מרצה: ד"ר דורון לוריא | ימי שלישי | 10:30



ד"ר דורון לוריא

אוצר בכיר ורסטורטור ראשי לשעבר במוזיאון תל אביב לאמנות, שימש מרצה בחוג לתולדות האמנות ובפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב. מחבר הספרים "חשיפה כפולה", "רמברנדט – מיתוס מול מציאות" ו"בת אבודה – אנג'ליקה שץ".

על הסדרה:

עד שלהי המאה השמונה־עשרה ההתפתחויות האמנותיות המשמעותיות באירופה קרו בעיקר באיטליה. מאז עבר המרכז לפריז, הזרמים השולטים באמנות התחלפו בקצב מסחרר. שלוש התרחשויות בתחומים שונים השפיעו על "המודרנה": בפוליטיקה – המהפכה הצרפתית ונפוליאון; בכלכלה – המהפכה התעשייתית, ששינתה סדרי עולם; ובאמנות – המצאת שפופרות הצבע והמצאת הצילום.

23.10.18

מהרוקוקו הצרפתי לניאו־קלאסיקה

הרוקוקו התפתח בתחילת המאה השמונה־עשרה כתגובה להידור ולחוקים הנוקשים של הבארוק. אמני הרוקוקו נקטו בגישה משחקית והרבו להשתמש בעיצובים א־סימטריים, בקימורים, בצבעי פסטל ובזהב. בעקבות המהפכה הצרפתית השתנתה גם האמנות, שהרימה על נס את הסגנון הקלאסי של העת העתיקה. במפגש זה נעסוק ביצירותיהם של ואטו, בושה, פרגונאר, ז'אק־לואי דויד ואנגר.

25.12.18

הריאליזם הצרפתי נגד הרומנטיקה הבינלאומית

הסגנון הרומנטי התקיים במקביל לניאו־קלאסיציזם. לעומת הניאו־קלאסיקה, שראתה בלאומנות ערך נעלה, הרומנטיקה פארה את האינדיבידואליזם והמימוש העצמי של היוצר. הריאליסטים, שהתנגדו לזרם הרומנטי, שאפו לחקות את המציאות ולעסוק באמנות קונקרטית המציגה תמונה אובייקטיבית של חיי התקופה. נעסוק ביצירותיהם של דלקרואה, גרו, ז'ריקו, קורו, קורבה, דומייה ומילה.

5.3.19

"הסלון" ו"סלון הדחויים" – הולדת האימפרסיוניזם

ב־1874 הוצגה התערוכה הראשונה של הציירים הדחויים, נציגי החיים המודרניים, שכונו בבוז "אימפרסיוניסטים". נעסוק ביצירותיהם של אלו שהתקבלו לסלון הרשמי ושל אלו שלא: בוגרו, מאנה, רוזה בונר וברת מוריזו.

16.4.19

האימפרסיוניסטים – תחילת המודרניזם?

הציור האימפרסיוניסטי מסמן נקודת שבר ביחס למסורת הציור האירופית – שבירה הנחשבת לראשית המודרניזם באמנות. הטכניקה החדשנית הציעה אופן ציור ישיר ללא סקיצות או טכניקות מקדימות – ציור הנובע מהתבוננות ישירה בטבע. במסגרת זו נעסוק ביצירותיהם של פיסארו, דגה, רנואר, מונה, באזיל, קייבוט, מארי קאסאט והפואנטליסטים סרה וסיניאק.

18.6.19

פוסט־אימפרסיוניזם והציור הנאיבי

בעוד האימפרסיוניזם שאף להתייחס להתבוננות בטבע במבט אובייקטיבי, הפוסט־אימפרסיוניזם ביטא צורך רגשי של האמן להגיב למה שהוא רואה וליצור דימוי חזותי אישי. האמנות הנאיבית, שתפסה מקום משמעותי בשלהי המאה התשע־עשרה, מאופיינת לא אחת בפשטות ילדותית לכאורה. נעסוק ביצירותיהם של רודן, קלודל, גוגן, טולוז לוטרק, סזאן ורוסו.

למי צלצלו הפעמונים?
זרמים וכתות בנצרות

מרצה: יסכה הרני | ימי שלישי | 10:30



יסכה הרני

מומחית להיסטוריה נוצרית וצליינות נוצרית בארץ הקודש. למדה באוניברסיטת תל אביב. מרצה בכירה במוסדות רבים ופעילה ותיקה בתחום של יחסים בין־דתיים.

על הסדרה:

הדת הנוצרית, הקיימת אלפיים שנים, כוללת מגוון רב של כנסיות וזרמים שונים: קתולים, אורתודוקסים, פרוטסטנטים, אוונגלים ועוד. בסדרת מפגשים זו נכיר את הנצרות כפי שהתפתחה מהמאה הראשונה לספירה, בעת שהפכה מאמונה לדת ומדת לממסד. נמשיך לעקוב אחר התפתחותה והתפלגותה לזרמים השונים והמיוחדים.

30.10.18
בין אמונה לדת, בין דת לממסד

ההרצאה תעסוק במעבר מכת יהודית־משיחית לקהילה השמה את הצלב במרכז האמונה ובהתגבשות "ארון הספרים הנוצרי": הברית החדשה ו"התלמוד" של הכנסייה.

27.11.18
הכנסייה במזרח כעבור 500 שנים

במפגש זה נעסוק בעליית האורתודוקסיה הנוצרית בחצר השלטון הביזנטית ובשאלה כיצד הולבשו הבתולה מהגליל והנגר מנצרת בבגדי מלכות.

18.12.18
הכנסייה האורתודוקסית

סיפורה של הכנסייה האורתודוקסית בירושלים, בקונסטנטינופול ובארצות המזרח אצל היוונים והסלאבים – סיפור של הדר ופאר ליטורגי, מיסטיקה והערצת איקונות.

15.1.19
דגל צהוב־לבן: הוותיקן

במפגש זה נתוודע לעולם המרתק והמורכב של הוותיקן והעולם הקתולי: מוסדות ומסדרים קתוליים, מנגנון, ערכים וביצוע השליחות.

5.2.19
כנסיות האיחוד: שעטנז ייחודי של מזרח־מערב

חבירתן של כנסיות מהמורשת המזרחית לעולם הכנסייה הקתולית יצרה כנסיות מיוחדות, ובהן הכנסייה הגדולה ביותר במדינת ישראל: היוונית־קתולית. נדבר על המיזוג הייחודי – "השילוש" של מורשת מזרחית, כנסייה אוטונומית וחיבור לאפיפיורות – כפי שנוכח בכנסייה המארונית.

12.3.19
הפרוטסטנטים

בשורתם של מהפכנים, ובראשם מרטין לותר, הביאה ללידת הכנסיות החדשות: הלותרנים, האנגליקנים ועוד. התרבות הפרוטסטנטית של "תורה ועבודה" השפיעה ומשפיעה על אורח החיים, התפיסה העצמית והיצירה בארצות אירופה ובעולם החדש.

9.4.19
כנסיות אוונגליות וציונים נוצרים

תנועת ההתחדשות של העולם הפרוטסטנטי באמריקה והחזרה אל החוויה האנושית אִפשרה למליוני מאמינים לדבר על ישוע באופן שונה ואישי יותר. עשרות ומאות זרמים כנסייתיים ברוח זו צמחו בצפון אמריקה.

30.4.19
הארמנים

במפגש זה נדבר על הכנסייה הלאומית הקדומה בעולם: הכנסייה הארמנית. ממלכת ארמניה הייתה המדינה הראשונה שאימצה את הנצרות כדתה הרשמית – על פי המסורת בשנת 301 לספירה.

11.6.19
הכנסיות המזרחיות

ארבע קהילות ייחודיות ובדלניות בחרו לעזוב את הכנסייה במאות החמישית והשישית וליצור עולם עצמאי מבחינה אתנית ודתית. נדון בפולחנים, במוזיקה הדתית, בקדושים ובחגים הייחודיים לקהילות של הארמנים, הקופטים, הסיריאנים והאתיופים בארץ.

ההרצאות יתקיימו במרכז רפפורט, מרכז הכרמל, שד' הנשיא 138 (כחלק ממתחם האודיטוריום).
ניתן לרכוש כרטיסים בקופות מוזיאון טיקוטין עד יום המפגש.
ביום המפגש ניתן יהיה לרכוש כרטיסים במקום עצמו.

מחיר כרטיס: 65 ₪
ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 10 ₪

"כל מה שהיה ביניהם",
סיפורי אהבה של עגנון

מרצה: ד"ר רוחמה אלבג | ימי שלישי | 10:30



ד"ר רוחמה אלבג

מלמדת בחוג לספרות במכללת לוינסקי לחינוך. מתמחה ביצירת עגנון ובספרות עברית שנכתבה במזרח אירופה. עורכת סיורים בעקבות יוצרים מרכזיים בתרבות העברית.

על הסדרה:

סיפורי האהבה שכתב עגנון, זוכה פרס נובל, מבקשים לגעת במהות היחסים שבינו לבינה ובניסיון לפענח את הקשרים העדינים שבין גבר לאישה. הסיפורים עוסקים גם במודלים של משפחה, זוגיות, מתחים ואהבות מוחמצות ובלתי אפשרויות עד כדי אובדן ושיגעון.

6.11.18

"הכנסת כלה", מזל טוב וסימן טוב

הרומן הראשון של עגנון הוא סיפור מסע מרתק המתרחש בגליציה, ובו אנו פוגשים את גיבורי עולם האתמול מלאי השמחה ושופעי הסיפורים, החוגגים חתונות ומספרים על אהבה וקשרי נישואין.

4.12.18

"המטפחת", על זוגיות ומשפחה

הצצה נדירה לחיי המשפחה של עגנון בעיירה בוצ'אץ', על הקשרים בין אביו לאמו ועל יחסי האהבה בין בני המשפחה, שהיו המודל – ואולי גם ההשראה – ליצירותיו.

29.1.19

"גבעת החול", גבעת האהבה

סיפור על אהבה והחמצה, על רקע היופי והתום של החיים בשכונת נווה צדק, בראשית ימיה של העיר תל אביב בתקופת העלייה השנייה.

19.2.19

"סיפור פשוט", לבו היה חלל בקרבו

"תולדות נישואין" היה שמו המוקדם של רומן נודע זה, המתאר את אהבתו האבודה של הירשל לבלומה. במפגש נדבר על השיגעון וההחלמה, על הכאב והפתרון לכך, כפי שאלו מתוארים ברומן.

19.3.19

"האדונית והרוכל", מתקוטטים ומתפייסים

גבר ואישה נפגשים. תהום של יחסי איבה וחשדנות פעורה ביניהם. הם לומדים לחיות זה עם זה, עד המשבר הנורא.

21.5.19

"שירה", דברים שבינו לבינה

גבר נשוי ומסכת יחסיו עם אישה נועזת ומיוחדת בשם שירה. על ירושלים ושכונותיה, על קשרים בין גברים לנשים ועל חיפוש אינסופי.

חיי משפחה בניחוח רב־תרבותי
מפגשי הרצאה וסרט

מרצה: רחל אסתרקין | ימי רביעי | 10:00



רחל אסתרקין
חוקרת קולנוע ומרצה.

על הסדרה:

מסע מרתק דרך השינויים שעברה המשפחה משנות החמישים ועד היום, כפי שהנושא משתקף בקולנוע. נשים וגברים יוצאים מהתבניות הסטריאוטיפיות של מגדר, ילדים ובני נוער פורצים גבולות ושוברים את הכלים ובני "גיל הזהב" כובשים יעדים חדשים. בוקר עשיר של חוויה מהנה ומרחיבת אופקים, הכוללת הרצאה מלווה בקטעי סרטים וצפייה בסרט באורך מלא.

10.10.18
"למה זה מגיע לי"

פיליפ שברון, צרפת, 2014

מארי וקלוד הם זוג שמרני בני המעמד הגבוה והורים לארבע בנות – שלוש מהן נישאו בנישואי תערובת. כאשר בתם הרביעית מכריזה שהיא עומדת להתחתן עם בחור קתולי ההורים מאושרים. אך מתברר כי הבעל הוא קתולי מחוץ השנהב. ההרצאה תעסוק בסוגיה הרב־תרבותית ובהשפעתה על הגרעין המשפחתי.

7.11.18
"מאז שאוטר עזב"

ג'ולי ברטוצ'לי, צרפת ובלגיה, 2003

העלילה מתמקדת באם ובתה, שהריגוש העיקרי בחייהן מגיע ממכתבים ששולח אליהן אוטר, הבן שיצא למרחקים. כאשר אוטר מת בפתאומיות, הבת מנסה להסתיר זאת מאמה באמצעות שקר שעתיד לשנות את חייהן לנצח. ההרצאה תעסוק בייצוג הגיל השלישי בקולנוע ובשבר האידיאולוגי בין הדורות בהקשר היסטורי.

5.12.18
"גראן טורינו"

קלינט איסטווד, ארצות הברית, 2008

קובלסקי, יוצא מלחמת קוריאה נרגן, מתגאה בשני דברים בחייו: יחידתו הצבאית ומכונית הגראן טורינו שבבעלותו. מפגש עם נער ממוצא סיני שמנסה לגנוב את מכוניתו כטקס חניכה לכנופייה, ישנה את חייו ואת חיי הנער הזקוק לדמות אב. ההרצאה תדון במפגש הטעון בין תרבויות ובמשבר האבהות והגבריות מנקודת מבט מיתית.

2.1.19
"קרול"

טוד היינס, ארצות הברית ואנגליה, 2015

שנות החמישים השמרניות בארצות הברית. קרול היא אישה נשואה, אמידה ואלגנטית. תרז היא צעירה שרק מתחילה את דרכה בחיים. מפגש מקרי בחנות מצית חברות יוצאת דופן בין שתי הנשים. הרצאה תעסוק בהשתנות ייצוג הלהטב"ים בקולנוע.

30.1.19
"איזה מין שוויון"

נייג'ל קול, אנגליה, 2010

סיפורה המעורר השראה של אישה חריפה שנלחמת על תנאי העסקה שוויוניים עבורה ועבור כל הנשים במפעל הרכב של פורד בבריטניה בשנת 1968. ההרצאה תתמקד בתרבות הנגד המהפכנית של שנות השישים והשבעים שביקשה להרעיד את העולם.

27.2.19
"קח את עיניי"

איסיאר בויאין, ספרד, 2003

דרמה עטורת פרסים על החיים בצל בעל מכה. פילאר מואסת בבעלה האלים ובורחת מביתה יחד עם בנה. היא נאבקת בתרבות שעיצבה אותה, תוך נסיון להשתנות ולהיוולד מחדש. ההרצאה תעסוק בנקודת המבט הנשית על אלימות במשפחה ובאמנות ככלי להעצמה ולהתפתחות.

3.4.19
"ג'ונו"

ג'ייסון ריידמן, ארצות הברית, 2007

ג'ונו היא נערה צינית בת 16 שנכנסה להריון ומנסה להתמודד עם מצבה החדש בדרך מקורית. הסרט זכה בשלל פרסים, כולל אוסקר לתסריט הטוב ביותר. ההרצאה תתמקד בדימויים של ילדים ובני נוער בקולנוע במהלך ההיסטוריה ובסיבות שהובילו לשינויים בדימויים אלו.

29.5.19
"וואג'דה"

הייפא אל מנסורי, ערב הסעודית וגרמניה, 2012

וואג'דה, ילדה חכמה וחולמנית בת עשר, מסרבת ללכת בתלם והתנהגותה חורגת ממה שהמסורת מכתיבה לאישה ערבייה. במקום לדבוק בלימודי הדת ובשמירה על צניעות, וואג'דה נלחמת להגשים את חלומה: לרכוש זוג אופניים ירוקים. ההרצאה תתמקד בדימויים של ילדים ובני נוער בקולנוע של תרבויות שאינן מערביות.

26.6.19
"וינסנט רוצה לים"

ראלף הוטנר, גרמניה, 2010

וינסנט הוא בחור צעיר בשנות העשרים לחייו הסובל מתסמונת טורט. לאחר מות אמו האהובה, וינסנט נחוש בדעתו למלא את בקשתה האחרונה: לבקר בחוף הים באיטליה. ההרצאה תעסוק בהתייחסות אל השונה בקולנוע.

---

* המפגש יסתיים בסביבות 13:30
* ייתכנו שינויים בסרטים בשל זכויות הקרנה

פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י

מרצה: ד"ר אפי זיו | ימי רביעי | 10:30



ד"ר אפי זיו

סופר ומרצה לתולדות האמנות, הנצרות והמיתולוגיה היוונית. מספריו: "מיתולוגיה עכשיו", "משחקי האלים", "סודות אלי האולימפוס", "הצופן הנוצרי באמנות".

על הסדרה:

סיפורה של משפחת מדיצ'י משולב בסיפורה של העיר פירנצה, בירת אמנות הרנסנס. בני המשפחה יזמו מפעלי בנייה, הזמינו יצירות אמנות, היו פטרונים של אמנים רבים והשקיעו את הונם האדיר בעיר. בסדרה מרתקת זו נספר על פירנצה הקסומה ועל יצירות האמנות הרבות שבה ונבחן את קורותיהם ופועלם הציבורי והאמנותי של בני משפחת מדיצ'י.

17.10.18
הכיפה של ברונלסקי והארמון הראשון

בהרצאה זו נתאר את תחילתה של שושלת מדיצ'י המפוארת ואת התבססותה בפירנצה. נתבונן בארמון הראשון של המשפחה, נבחן את סוגיית מימון הקמת הכיפה של הדואומו ואת סיפור אימוצו של דונטלו כפסל של המשפחה.

14.11.18
לורנצו "המפואר" ומיכלאנג'לו הצעיר

השליט שזכה בחייו לתואר "המפואר" היה פטרונם של פילוסופים, משוררים, היסטוריונים ואמנים. מיכלאנג'לו התגלה על ידו והתגורר בארמונו עד יום מותו של לורנצו. נסקור גם את ניסיון ההפיכה של משפחת פאצי.

12.12.18
מתחם סן לורנצו בפירנצה

הכנסייה הגדולה של משפחת מדיצ'י הייתה סן לורנצו. נסייר במתחם, בכנסייה, בקפלת הנסיכים ובקפלה נוספת פרי תכנונו של מיכלאנג'לו ובקברים של בני המשפחה שאותם פיסל.

9.1.19
הדוכס הגדול של טוסקנה

קוזימו הראשון דה מדיצ'י הגיע לנאפולי לראות את הכלה ששודכה לו והתאהב באחותה, אלאונורה מטולדו. במפגש זה נתבונן בארמון שבו חי הזוג, פאלאצו וקיו, בקפלה שבנה קוזימו לאשתו, במשרדים ("האופיצי" כיום) ובמסדרון הסודי שהוביל מהארמון אל המשרד.

6.2.19
הווילות והארמונות של משפחת מדיצ'י

פאלאצו פיטי, המוזיאון החשוב בפירנצה, הוא רק אחד מארמונותיהם המופלאים של בני המשפחה. נסייר בפאלאצו ובגני בובולי ובבתים נוספים של המשפחה בטוסקנה.

13.3.19
האמנות שהותירו שתי מלכות צרפת: קתרינה ומריה

שתיים מבנות משפחת מדיצ'י הפכו למלכות צרפת: קתרינה, רעייתו של אנרי השני, ומריה, רעייתו של אנרי הרביעי. הן הקימו בפריז את גני הטיולרי, את ביתן האורנג'רי ואת גני וארמון לוקסמבורג – אתרים מפוארים ומרכזיים בעיר.

10.4.19
רובנס, מחזור הציורים הענק המתאר את חייה של מריה דה מדיצ'י

יצירתו הגדולה ביותר של רובנס, המשתרעת על כ־300 מ"ר ב־24 ציורים מרהיבים, מוצגת כיום במוזיאון הלובר בפריז. ביצירה מתוארים חייה המרתקים של מריה דה מדיצ'י.

5.6.19
הירושה האמנותית של משפחת מדיצ'י

מאה השנים האחרונות של המשפחה עמדו בסימן של שקיעה ודעיכה. נסקור את יצירות האמנות שאחרוני הדוכסים של השושלת הותירו לעיר פירנצה ולעולם כולו.

מזרח תיכון | על סדר היום

מרצה: יריב פלד | ימי רביעי | 10:30



יריב פלד

בוגר התוכנית ללימודי ביטחון, בית הספר לממשל באוניברסיטת תל אביב. מומחה לענייני צבא, ביטחון ואסטרטגיה ישראלית.

על הסדרה:

ניתוח מגוון רחב של סוגיות אקטואליות העומדות על סדר היום המדיני־ביטחוני של ישראל, בדגש על היבטים אסטרטגיים, אזוריים ובילטראליים.

24.10.18
"שתיקת הצופרים"
45 שנים למלחמת יום כיפור

21.11.18
איום המנהרות
מקרה של למידה מהירה במציאות משתנה

19.12.18
ישראל ואיראן
משותפות אסטרטגית לעוינות מדינית

16.1.19
איראן
שנה למחאה העממית: רקע, מאפיינים ומבט אל העתיד

13.2.19
העימות בסוריה – חלק א
שלבים ומגמות בהתפתחות העימות

27.3.19
העימות בסוריה – חלק ב
הקשר האיראני והזווית הישראלית

15.5.19
ישראל וירדן
מרומן חשאי להסכם שלום

12.6.19
ישראל וטורקיה
יחסים ב"רכבת הרים"

* הנושאים עשויים להשתנות בהתאם להתפתחויות שעל סדר היום.

דרום מזרח אסיה
הצצה לעולם לא מוכר

מרצה: גליה דור | ימי רביעי | 10:30



גליה דור

דוקטורנטית ומרצה בחוג למזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב. מדריכת סמינרים מטיילים ביפן, סין ורחבי מזרח אסיה. מומחית לקוליניריה יפנית ואסייתית. פרסמה ספרי עיון בארץ ובארצות הברית.

על הסדרה:

אזור דרום מזרח אסיה, שבו חיים יותר מ־600 מיליון בני אדם, מתאפיין במגוון תרבותי מרתק ובהיסטוריה רבת־תהפוכות. הסדרה תבחן את מאפייניו של עולם זה, אשר עובר בימים אלו שינויים תרבותיים, חברתיים וכלכליים שללא כל ספק יעצבו את עולמנו בעתיד.

31.10.18

דרום מזרח אסיה – אדם, חברה וטבע

נבחן את הגיאוגרפיה ואת מאפייני הטופוגרפיה והטבע של דרום מזרח אסיה ונתבונן בהתיישבויות האדם הקדומות ביותר באזור זה. מסע מרתק אל תרבויות עתיקות וטבע מרהיב.

28.11.18

מיאנמר (בורמה) א – היסטוריה עתיקה ותרבות ייחודית

מההיסטוריה העתיקה ועד תרבותה של מיאנמר: שילוב ייחודי ומעניין של דת פגאנית, בודהיזם תרוואדי ואסטרולוגיה פנטסטית.

26.12.18

מיאנמר (בורמה) ב – מעצמאות לשלטון צבאי

נבין לעומק מדוע מיאנמר, למרות לבה הבודהיסטי, נמצאת עשרות שנים בקונפליקט פנימי ונתונה תחת שלטון צבאי.

20.2.19

תאילנד – מעבר למוכר ולתיירותי

מעבר להיותה המדינה המתוירת בעולם, תאילנד מציגה היסטוריה רבת־מהפכות, בודהיזם ייחודי ואסתטיקה מפותחת ועשירה.

6.3.19

סינגפור – מהעולם השלישי לראשון

נביא את סיפורה המרתק של סינגפור: כיצד הפכה ממדינת עולם שלישי, שאף נוצלה בידי המערב, לאחת הכלכלות החזקות בעולם ולאחד המשטרים המרתקים בעולם.

22.5.19

אינדונזיה – המדינה המוסלמית הגדולה בעולם

אינדונזיה מציגה סיפור חריג בנוף המוסלמי: דמוגרפיה מהמגוונות בעולם, דת מופרדת מהמדינה, מודרניזציה וכלכלה הולכת ומתחזקת.

19.6.19

באלי – אסתטיקה ופולחנים

האי באלי מציג תרבות קסומה ואסתטית שהשתמרה ללא שינוי במשך אלפי שנים. התרבות והפולחנים המקומיים הם תוצאה של ההשפעות ההינדואיסטיות והבודהיסטיות על המסורת הייחודית של האי.

3.7.19

וייטנאם – מתרבות עתיקה למלחמה נוראה

נסקור את התרבות והמסורת הוויטנאמית וכן את ההיסטוריה המודרנית ואת מלחמת וייטנאם. נדבר גם על החברה הוויטנאמית בימינו. מסע אל ארץ מרתקת ורבת־פנים.

17.7.19

לאוס וקמבודיה – נסתר וגלוי, אכזר ויפה

מעבר להיותן שתי תרבויות בודהיסטיות שקטות ונסתרות, לאוס היא דוגמה נוספת לניצול קולוניאליסטי, ואילו קמבודיה מסתירה בעברה את אחד השלטונות האכזריים אי פעם.

ההרצאות יתקיימו במרכז רפפורט, מרכז הכרמל, שד' הנשיא 138 (כחלק ממתחם האודיטוריום).
ניתן לרכוש כרטיסים בקופות מוזיאון טיקוטין עד יום המפגש.
ביום המפגש ניתן יהיה לרכוש כרטיסים במקום עצמו.

מחיר כרטיס: 65 ₪
ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 10 ₪

חמישה מוזיאונים וחמש יצירות

מרצה: דוד איבגי | ימי חמישי | 10:30



דוד איבגי
אוצר, חוקר ומרצה לאמנות.

על הסדרה:

מוזיאונים אינם רק מקום משכן ליצירות אמנות. הם מהווים תעודת זהות תרבותית לעיר, למקום ולחברה המקיימת אותם. בסדרת הרצאות זו נצא לסיורים מקיפים בחמישה מהמוזיאונים המרכזיים בעולם, נכיר את תולדותיהם, את המבנה שלהם, את חשיבותם ואת המיוחד שבאוספים המוצגים בהם. בהתייחסות לכל מוזיאון נבחן יצירת מופת מרכזית אחת לעומק ודרכה נכיר רובד נוסף בייחודו של האוסף.

11.10.18
מוזיאון הלובר, פריז

המעבר ממצודה לארמון וממנו למוזיאון הקנה למבנה זה את צורתו המיוחדת ועמו גם את האתגר העומד בפני כל מבקר: להיכנס ולצאת בשלום. נעמוד על ייחודו של המקום ועל האוסף העצום המשרטט את ההיסטוריה ואת דמותה של צרפת.

8.11.18
ליאונרדו דה וינצ'י: "מונה ליזה"

כל כך הרבה נכתב וכנראה עוד ייכתב על יצירה חידתית זו. מה מסתתר מאחורי החיוך והמבט? מה מגלה לנו הנוף? ומדוע זכתה תמונת דיוקן קטנה זו להפוך לסמל לכל ציורי המופת?

13.12.18
מוזיאון הפראדו, מדריד

סיפורו של מוזיאון הפראדו הוא סיפור תהפוכותיה של ספרד כולה – מהיותה ממלכה חזקה במאה השש־עשרה ועד למלחמות הפנימיות שקרעו אותה לגזרים במאה העשרים. מה תרמו אמני איטליה ואירופה לאוספים המלכותיים ומה תרמו אמני ספרד למוזיאון? אל גרקו, ולאסקז, גויה ורבים אחרים ממתינים לנו בין האוספים המשובחים.

10.1.19
ולאסקז: "לאס מנינאס"

דייגו ולאסקז, מן האמנים המתוחכמים של הציור הספרדי, מתבונן בחצר המלוכה בעיניים מפוכחות ובביקורתיות ותוך כך אומר לנו דבר או שניים על האמן ותפקידו.

24.1.19
מוזיאוני הוותיקן, רומא

המקבץ העצום של אוספי הוותיקן מזמן אותנו לנסות ולהבין את היווצרותו במהלך הדורות ולעמוד על תפקיד הכס הקדוש כמקדם וכמטפח של האמנויות.

21.2.19
מיכלאנג'לו: הקפלה הסיסטינית

מיכלאנג'לו עדיין מפעים אותנו בהישגיו האישיים והאמנותיים הכבירים. מעבר לכך, מתגלה לעינינו חזון אנושי מפתיע ומופתי מבחינת היקפו ועמקות המחשבה שבו.

4.4.19
המוזיאון לאמנות מודרנית, ניו יורק

מוזיאון ה־MoMA מהווה נקודת ציון במוזיאולוגיה המודרנית ובתולדות האמנות המודרנית בכלל. רכישותיו, תערוכותיו ופעילויותיו, מאז שנפתח ב־1929, קבעו במידה רבה את התפיסה הרווחת של האמנות המודרנית של תחילת המאה העשרים.

16.5.19
פבלו פיקאסו: "העלמות מאביניון"

מעטות היצירות ששינו את דרך האמנות ואת ראייתה כמו ציורו של פיקאסו מ־1907. הייתה זו הכרזה על לידתה של שפה חדשה למאה החדשה ועל היווצרות עולם מושגים שונה בתכלית מכל מה שהיה לפניה.

27.6.19
מוזיאון ישראל, ירושלים

מוזיאון ישראל בירושלים תופס מקום של כבוד בין מוזיאוני העולם בשל היקפו ובשל האיכות והנדירות של מוצגיו. לצד ייצוגה של התרבות האנושית בכלל, הוא משרטט את תמונת עם ישראל ואת תולדותיו. נתוודע לסיפורו של המוזיאון ולמבנהו המיוחד ודרך מוצגיו נכיר גם את עצמנו ואת תרבותנו.

18.7.19
היכל הספר והמגילות הגנוזות במוזיאון ישראל

מרכז התודעה של העם נעוץ בספר הספרים. נעמוד על מקומם המיוחד של הספר, הטקסט, המילה והאות בתרבות הישראלית והיהודית, הקדומה והחדשה, דרך בחינתם של היכל הספר והמגילות הגנוזות השוכנות בו.

התנ"ך אומר שירה

מרצה: יוסי נינוה | ימי חמישי | 10:30



יוסי נינוה
בוגר אוניברסיטת תל אביב. מרצה בקתדראות רבות.

על הסדרה:
השירה המקראית היא יצירה ספרותית מדהימה ביופיה. היא מכילה דברי חוכמה, אמונה, תוכחה, הַלֵל, אֵבֶל, עצב, שמחה ואהבה. זוהי שירה ברמה נשגבת ביותר, בעלת רעיונות עמוקים, שפה גבוהה ועשירה, קצב פנימי נהדר ועוצמה אמנותית נפלאה. בסדרה זו נבחן את מגוון השירה המקראית בתנ"ך.

18.10.18
השירה המקראית כאמנות
כדי לקרוא את השירה המקראית, יש להבין תחילה את מגוון האמצעים האמנותיים המרכיבים אותה ויוצרים את עושרה ואת מאפייניה המיוחדים. נלמד על תקבולות לסוגיהן, מטאפורות ועוד.

20.12.18
השירות הקצרות והשירות "ההיסטוריות"
נעסוק בשירות שהן ככל הנראה העתיקות ביותר במקרא: "שירת למך" ו"שירת הבאר". נקרא בהמשך ב"שירת הים", "שירת דבורה" ו"שירת הבריאה" (מזמור ק"ד) ונדון כיצד מתוארת ההיסטוריה על ידי המשוררים, שנטלו לעצמם חופש אמנותי.

17.1.19
השירה הפוליטית
כיצד מתואר מצבם הגיאו־פוליטי של שבטי ישראל? מהו ייעודם של השבטים בעיני הכותב על פי "ברכת יעקב לבניו" ו"ברכת משה לשבטים"? נקרא גם את "שירי בלעם".

14.2.19
האמונה בשירה
כיצד מובעת אמונתם המוחלטת של המשוררים באלוהי ישראל, בתורתו, בבחירת עם ישראל ובברית עם אלוהיו? במפגש זה נעסוק ב"שירת האזינו" ממזמורי תהילים ובשירת הלל לאלוהים, למלך ולירושלים.

14.3.19
הנביאים אומרים שירה
גם דברי התוכחה והנחמה של הנביאים אל העם מובעים באמצעות השירה ומעלים את דבריהם לרמה ספרותית מרתקת ובלתי רגילה.

11.4.19
השירה בספרות החוכמה
נעסוק במשלים הקצרים והארוכים בספר משלי, הכתובים אף הם בלשון השירה. נעסוק גם בספר איוב, שבו ניתן להתרשם מהשירה הגבוהה ביותר.

13.6.19
שירי הקינה והאבל
נעסוק בקינות דוד על מות אבנר, שאול ויהונתן, באבל על חורבן ירושלים במגילת איכה ובמזמורי קינה בתהילים.

4.7.19
"מה יפית ומה נעמת אהבה שבתענוגים"
שירי אהבת נעורים נפלאה ללא עֲכָבוֹת ב"שיר השירים".

פורטרטים בג'אז: השמות הגדולים

מרצה: ד"ר רז יצחקי | ימי חמישי | 10:30



ד"ר רז יצחקי

מוזיקאי ומרצה, עוסק במחקר ובחינוך במכללת לוינסקי ובאוניברסיטת בר־אילן.

על הסדרה:

המבצעות והמבצעים הגדולים של עולם הג'אז הותירו בנו את חותמם העמוק. הם ריגשו אותנו, גרמו לנו לשיר במלוא גרון, להזיל דמעה או לעצום עיניים ולחייך. סדרה זו תעסוק ביוצרות הגדולות וביוצרים הגדולים ביותר, אלה ששינו את פניו של הג'אז לעולם ובסיפורי חייהם המרתקים.

25.10.18

ת'לוניוס מונק: "תורת המשחקים המוזיקליים"

מונק, אחד המוזיקאים המסקרנים ביותר בעולם הג'אז, הוא אמן נדיר שיצירותיו ונגינתו עומדות כתת־ז'אנר עצמאי בקשת הסגנונות הצבעונית של הג'אז.

29.11.18

צ'ארלי מינגוס: "כדאי שתכנים את זה היטב לנשמה!"

מינגוס הפך לאחד הקונטרבסיסטים המובילים בדורו – הן כמנהיג הרכב והן כנושא דגל של מהפכת האוונגרד פורצת הדרך, כל זאת בדרך ייחודית וסגנון אישי מרתק.

27.12.18

שרה וואהן: "פראית וחצופה"

אחת הדיוות הגדולות בעולם הג'אז קיבעה סטנדרט שספק אם מישהי הצליחה אי־פעם להתקרב אליו. קול עמוק וייחודי, שליטה מוזיקלית יוצאת דופן וביטוי אישי מרגש במיוחד הציבו אותה כמושא הערצה בקהילת הג'אז הבינלאומית.

31.1.19

ג'ורג' גרשווין: "יש לי קצב, מי צריך יותר?"

גרשווין, אחת הדמויות הבולטות בתעשייה המוזיקלית, חתום על מאות שלאגרים שגיבשו את שפת הג'אז. עשייתו משקפת את השאיפה למוסס את הגבולות בין הגדרות מלאכותיות של ז'אנרים מוזיקליים: ג'אז, קלאסי ומוזיקה פופולרית.

28.2.19

מרי לו ויליאמס: "לגרום לסווינג להרקיד אותם"

פסנתרנית אדירה ומוזיקאית יוצאת דופן שההיסטוריה של הג'אז נוטה שלא לדון בה מספיק. נגינת הפסנתר הווירטואוזית שלה הפכה אותה לאייקון בתקופתה – עם למעלה ממאה אלבומים. מאחורי הקלעים כתבה עיבודים מבריקים לתזמורות הגדולות של דיוק אלינגטון ובני גודמן ולימדה מוזיקאים כמו מיילס דייוויס וצ'ארלי פארקר.

28.3.19

ביל אוואנס: "כמו צלילי קריסטל מחליקים מתוך מפל מים שקוף"

סיפור חייו של אוואנס רצוף בניגודיות בין מוזיקה אלוהית ובין חיים אישיים טראגיים מלאי כאב וסבל. במפגש זה נתוודע לסיפורו המרתק ורב־הסתירות של יוצר זה.

23.5.19

מיילס דייוויס: "אל תקשקש – נגן משהו שאתה לא יודע"

אחד האמנים הצבעוניים והדומיננטיים שידע הג'אז. אישיות אניגמטית שלא יודעת פשרות, מוזיקליות נדירה, כריזמה ואומץ אדיר הפכו אותו לאחראי על כמה מהמהפכות המוזיקליות הדרמטיות בג'אז.

20.6.19

שלישיית רז יצחקי

מופע ג'אז: מיטב השלאגרים מעולם הג'אז ועיבודים מפתיעים לשירים ישראלים.

מחיר כרטיס עבור מופע סיום עונה: 65 ₪
ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 20 ₪

"אין און ארום דעם יידישלאנד" בארץ היידיש וסביבה

מרצה: ד"ר מרדכי יושקובסקי | ימי חמישי | 10:30



ד"ר מרדכי יושקובסקי
מומחה לספרות ולפולקלור היידיש. מנהל אקדמי של המרכז הבינלאומי ליידיש בווילנה.

על הסדרה:
סדרה זו נועדה להרחיב את נקודת המבט על היצירה ביידיש מאת גדולי הסופרים בתקופות שונות ובמקומות שונים בעולם.

1.11.18
תיאטרון היידיש במוסקבה ושלמה מיכואלס
70 שנים להירצחו

התיאטרון היהודי הממלכתי במוסקבה נחשב לאחת התופעות הייחודיות ביותר בתרבות היהודית. נכיר את חייו ואת פועלו של מנהלו האגדי של התיאטרון, שלמה מיכואלס, שנרצח על ידי שלטונו של סטלין.

22.11.18
מארק שאגאל אין בילד און וואָרט (בציור ובמילה)

נכיר את שאגאל הפחות ידוע – לא צייר בלבד אלא משורר ביידיש ואמן שיצירתו ניזונה מהפולקלור היהודי העשיר.

13.12.18
ממשילי המשלים ביידיש

משל הוא ז'אנר פופולרי בספרות היהודית. הבולט מכל הסופרים בז'אנר מרתק זה הוא אליעזר שטיינברג, שגר ופעל בעיר צ'רנוביץ.

10.1.19
יחזקאל קוטיק, זיכרונות מהעיירה קמניץ

יחזקאל קוטיק לא היה סופר, אלא פעיל ציבור ואיש עסקים, מייסד מוסדות הקהילה בוורשה. ניתן להתייחס לספרו על העיירה קמניץ כאל "אנציקלופדיה" שלה.

7.2.19
דילמות וקונפליקטים במשפחה היהודית בראי ספרות היידיש

נדון בתהליכים שעברה המשפחה היהודית המסורתית מאמצע המאה התשע־עשרה ועד תחילתה של המאה העשרים ואחת. נראה כיצד תהליכים אלו השתקפו בספרות היידיש ובפולקלור היהודי.

7.3.19
פרקים מרתקים ביצירת היידיש בתקופת השואה

נכיר את התופעה של הבעת צער, פחד, ייסורים וגזירות בתקופת השואה דרך יצירה ספרותית מגוונת שעדיין לא נחקרה דיה ואינה כה ידועה בישראל.

16.5.19
ארץ ישראל בתיאוריהם של סופרי היידיש

נראה כיצד סופרי היידיש – דער טונקעלער, שלום אש, פרץ הירשביין, יהואש ואחרים – תיארו את ארץ ישראל, שבה ביקרו מתחילת המאה העשרים ועד שנות הארבעים, לפני קום המדינה.

6.6.19
"א שטיפקינד אין דער אייגענער היים"
("ילד חורג בביתו"), ספרות היידיש במדינת ישראל

נכיר את דרכה הלא חד־משמעית והבעייתית של היצירה הספרותית בישראל באווירה של שלילת הגולה ועוינות מופגנת כלפי היידיש וערכיה. נגלה עובדות מרתקות על היוצרים שהמשיכו בעיקשות ליצור בשפה זו.

ההרצאות יתקיימו במרכז רפפורט, מרכז הכרמל, שד' הנשיא 138 (כחלק ממתחם האודיטוריום).
ניתן לרכוש כרטיסים בקופות מוזיאון טיקוטין עד יום המפגש.
ביום המפגש ניתן יהיה לרכוש כרטיסים במקום עצמו.

מחיר כרטיס: 65 ₪
ניתן להשתמש במינוי הפתוח בתוספת 20 ₪

יפן | היסטוריה, אמנות ותרבות

מרצה: ד"ר שלמית בז'רנו | ימי חמישי | 10:30





ד"ר שלמית בז'רנו
מתמחה בתולדות האמנות של יפן.
חיה ולמדה כחמש שנים בקיוטו וטוקיו.
כיום מלמדת באוניברסיטה העברית,
באוניברסיטת תל אביב ובמוזיאון
ישראל ומדריכה טיולים ליפן.

על הסדרה:
בסדרה זו נחקור היבטים שונים
בתרבות יפן המרתקת, שהיא בגדר
אניגמה לרבים מאיתנו.

15.11.18
מהי הדת של היפנים? על אמונות ומנהגים ביפן
הפולחן הדתי ביפן נחלק בין מתחמי שינטו לבין מקדשים בודהיסטיים. שינטו, או דרך האלים, היא דת קדומה המורכבת מפולחנים לאלוהויות מקומיות וכוללת פסטיבלים ססגוניים. הבודהיזם, דת הודית פילוסופית ועשירה באמנות, נכנס ליפן במאה השישית לספירה. בהרצאה נעסוק בדתות אלו ובפולחנים העתיקים שנשתמרו ביפן.

6.12.18
שירה וסיפורת בחצר הקיסרית ביפן
כתיבה וקריאה בשירה, יומנים וסיפורת היו עיסוק מרכזי בחייהם של בנות ובני האצולה היפנית שחיו סביב שנת אלף לספירה. השירה עסקה בעונות השנה ובמסעות ובייחוד התמקדה באהבה ובציפיה לביקורי האהוב/ה. נעסוק בכמה מיצירות המופת של התקופה, ובהן הרומן הראשון בעולם שחובר על ידי אשת חצר.

3.1.19
הבושידו – סמוראים ודרך הלוחם
במשך מאות שנים יפן הייתה שסועת מלחמות. בתקופות אלו עלו לגדולה הסמוראים, הלוחמים ההיסטוריים של יפן, אשר קיבלו מעמד מיתי. נדבר על המעמד ההיסטורי של הסמוראים ונציג פנינים מתוך הספרות העוסקת בדרך הלוחם.

30.5.19
תורת הזן ושירת ההייקו
במקדשי הזן התפתחו אמנויות המאופיינות באסתטיקה מינימליסטית ובהתמקדות ברגע החולף (mindfulness). על רקע זה התפתחה כתיבת שירה קצרה, מתומצתת ו"רזה" שהתמקדה בתיאור טבע מדויק. נעסוק באסתטיקה של שירת ההייקו, בייחוד דרך כתיבתו של המשורר הנערץ בן המאה השבע־עשרה, מצואו באשו.

11.7.19
הדפסי העץ ורבעי השעשועים – בין מלנכוליה לעונג
אוסף מוזיאון טיקוטין כולל מבחר מרשים של הדפסי עץ המתארים את חיי התרבות המורכבים והמרתקים שפרחו ביפן בעת החדשה המוקדמת (מאות שבע־עשרה עד תשע־עשרה). הדפסי העץ משקפים חברה משכילה וצורכת תרבות, תאבת חיים ובידור, אך גם משברים חברתיים. במפגש זה נעסוק בהדפסים בולטים מאוסף המוזיאון.

סיורים: חיפה בדגש אדריכלות

הדרכה: אדר' וליד כרכבי | ימי שישי | 9:00



אדר' וליד כרכבי
מנהל המחלקה לשימור מבנים
ואתרים חיפה

12.10.18
שפרעם בדגש היסטוריה ואדריכלות

נבקר באתרים הסטורים ובכמה ממבני הדת העיקריים בשפרעם. נחלוף על פני מספר מבתי המידות המרשימים של עשירי שפרעם ברובע הנוצרי ונעמוד על השוני בין האדריכלות העירונית הערבית והאדריכלות הערבית הכפרית. נסיים את הסיור במנזר נזירות נצרת המרשים.

* משך הסיור כשלוש שעות (לא כולל נסיעה).

* מחיר כרטיס: 200 ₪

2.11.18
תקופת השגשוג: חיפה בתקופת המנדט הבריטי

בסיור זה יודגש הנושא של יזמות יהודית לאורכו של רחוב יפו: המרכז המסחרי הישן, בנק אנגלו־פלסטינה, רחוב הבנקים והמרכז המסחרי החדש. נעבור במתחם ח"אט המתחדש ונעסוק בבניית הנמל והשטח המיובש.

30.11.18
המושבה הגרמנית: מחזון משיחי למוקד תיירותי

הסיור יתמקד בתולדות הגרמנים הטמפלרים ובתרומתם לחיפה. נעבור בבית העם ובבית הספר הטמפלרי, בבית שומאכר, בבית סר לורנס אוליפנט ובמלון קולוני. בהמשך הסיור נסקור את התחדשותה של המושבה הגרמנית ונסייר גם ברחוב הגפן.

21.12.18
סיפורה של שכונת ואדי ניסנאס - סיור מיוחד לכבוד החג של החגים

הסיור יעסוק בהתפתחות האדריכלות הערבית העירונית, ובמהלכו נעבור בבתי מג'דלאני, בבתי ג'דע וברחוב תאופיק טובי (קיסריה לשעבר). נדבר על הרכב השכונה וכן על פעילות הקהילה הפרוטסטנטית בחיפה. נמשיך למושבה הפרסית ונדבר על מעמדה של חיפה בקרב הבהאיים.

* משך הסיור כשלוש שעות.

29.3.19
הכרמל הותיק: מחווה חקלאית לחלום אורבני ירוק

נפתח את הסיור עם הסבר על התפתחותו ההיסטורית של הכרמל הוותיק ויישובו על ידי הטמפלרים. נדבר על בית הפסטר שניידר ומיסיון הכרמל ועל נקודת התפנית: רכישת אדמות מסיבית על ידי המוסדות היהודיים. נבקר בכיכר הצנובר, בבתי יעקב מושלי ברח' מחניים, בבית הכט (רוטשילד), במלון הרצליה ברח' קלר ובחווה של פריץ קלר.

7.6.19 | 3.5.19
הדר הכרמל: בין בית שטרוק לבית הכנסת הגדול - סיור חדש!

נצא לסיור בעקבות הבתים האקלקטיים הראשונים בהדר הכרמל: אלכסנדר ברוולד והסגנון "החדש". נבקר בבית שטרוק, שם נדבר על מבנה המוזיאון ועל תהליך השיקום. נמשיך לצומת ארלוזורוב פינת הרצל שם נסקור את המבנים הסובבים את הצומת. נקנח עם סיפור בית הכנסת הגדול בשעה שנבקר באולם המרכזי.

*** משך כל סיור כשעתיים וחצי. (אלא אם צוין אחרת)**
נקודות ההתחלה והסיום ימסרו בעת ההרשמה.

מחיר כרטיס לסיור בחיפה: 80 ₪
כרטיס לאזרח ותיק: 75 ₪

מוזיאוני חיפה
שישה מוזיאונים במסגרת אחת

מועדון טרום בכורה
מפגשי הרצאה וסרט

ימי רביעי 19:30

בואו לצפות לפני כולם בסרטי איכות בהקרנת טרום־בכורה בשילוב הרצאת מבוא מפי מיטב המרצים ומבקרי הקולנוע. מדי חודש תיערך הקרנה של סרט איכות חדש, טרם יציאתו לבתי הקולנוע, בליווי הרצאה שתעסוק בהקשרים השונים של הסרט.

תאריכי המפגשים:

31.10.18, 21.11.18, 26.12.18, 30.1.19, 27.2.19, 27.3.19, 29.5.19, 26.6.19, 24.7.19, 28.8.19

מידע על הסרט יוצג באתר מוזיאוני חיפה כשלושה שבועות לפני כל הקרנה: www.hms.org.il
המידע יישלח במייל למצטרפים לרשימת התפוצה.

מחירון

מחיר כרטיס: 65 ₪
מחיר כרטיס לאזרח ותיק: 47.5 ₪

מינוי פתוח ל־5 מפגשים: 280 ₪
מינוי פתוח ל־5 מפגשים, אזרח ותיק: 205 ₪

מומלץ להזמין כרטיסים מראש!
ייתכנו שינויים בתכנית

טרום בכורה
מינוי טרום בכורה בקולנוע טיקוטין
5 כרטיסים ב־205 ₪
במקום 225 ₪
לאזרחים ותיקים

סמינרים מטיילים לחו"ל
בשיתוף עם חברת "אדמה מסעות וטיולים"

בהמשך לסדרות המוצעות לקהל, אנו שמחים להרחיב את שיתוף הפעולה עם חברת "אדמה מסעות וטיולים" ולהציע סמינרים מטיילים בחו"ל שנועדו להעמיק את החוויה מהחומר הנלמד ב"כורסה" ולהשלימה.

סמינר מטייל לסין *יציאה מובטחת*
16 ימים מסין העתיקה למאה ה־21, בדגש היסטוריה, תרבות ואמנות

בני העם הסיני החלו לפתח את תרבותם לפני כארבעת אלפים שנה בעמק הנהר הצהוב ויצרו את הציוויליזציה הגדולה ביותר במזרח אסיה. לאחרונה היא חוזרת ותופסת את מעמדה כאחת המעצמות המעצבות את עולמנו. נצא למסע אל לבה של סין, אל המהות הפילוסופית ואל עולם האמנות העתיק והעכשווי, אל העבר הקיסרי ואל ההווה הדינמי, ונתהה על טיבו של הדרקון המתעורר.

בהדרכת **גליה דור** | **מועד הטיול: 1-16 בספטמבר 2018**

סמינר מטייל בסנט פטרבורג
7 ימים של היסטוריה, תרבות ואקטואליה בסנט פטרבורג היפה

סנט פטרבורג (שמה הקודם לנינגרד) נבנתה לפני 300 שנה. היא מכונה "ונציה של רוסיה" ונחשבת לאחת הערים היפות בעולם. נצא למסע לעומק הזמן ולרוחב ההיסטוריה בהדרכתה המיוחדת של חברת הכנסת לשעבר, העיתונאית והפרשנית נינו אבסדזה.

בהדרכת **נינו אבסדזה** | **מועד הטיול: 21-27 בספטמבר 2018**

סמינר מטייל ליפן בסתיו
15 ימים בדגש אמנות ואסתטיקה

בקצה המזרחי של אסיה פרוש הארכיפלג של יפן. בדידותה של שרשרת האיים הגעשית, המוקפת מים מכל עבר, אִפשרה ליפנים לבנות זהות תרבותית הנבדלת משאר עמי אסיה. נצא ליפן לסמינר בעקבות אמנות ואסתטיקה בעונת הסתיו, בין מקדשים בודהיסטיים, שינטו וזן, כפרים מסורתיים וערים שוקקות.

בהדרכת **ד"ר שלמית בז'רנו** | **מועד הטיול: 2-16 באוקטובר 2018**

סמינר מטייל לבורמה | מיאנמר
15 ימים לארץ הזהב

הבריטים קראו לה בורמה, אך בפי תושביה היא נקראת מיאנמר. זוהי "ארץ הזהב", והיא נקראת כך בשל מרבצי המחצבים העשירים שבאדמותיה, ססגוניות תושביה והעושר התרבותי הגדול האצור בדתה ובאמונותיה. זהו מסע אל האדיקות הבודהיסטית, הפגודות המוזהבות, הבירות העתיקות, הרי הגעש הכבויים והשבטים הססגוניים.

בהדרכת **פיקי דיין** | **מועד הטיול: 6-20 בדצמבר 2018**

לפרטים והרשמה: אדמה מסעות וטיולים | 03-6447888 | www.adama.co.il



צילום: אדמה מסעות וטיולים

נהלי רישום וביטול
מפגשי מועדון תרבות

נוסף על האפשרות לרכוש כרטיס כניסה חד־פעמי למפגש, ניתן לרכוש מינוי פתוח למפגשי הבוקר. המינוי כולל כרטיסיה של 10 או 20 מפגשים המתקיימים במסגרת מועדון תרבות. בחלק מהמפגשים שעלות הפקתם יקרה במיוחד, יתבקשו המנויים להוסיף תשלום נוסף למחיר הרגיל. תוקף המינוי הפתוח הוא 24 חודשים. יש לשמור את החשבונית שהתקבלה בעת רכישת המינוי.

המינוי הוא אישי ואינו ניתן להעברה. ניתן להשתמש בכרטיס אחד מן המינוי להרצאה אחת. הכניסה להרצאות היא על בסיס מקום פנוי. רכישת מינוי פתוח אינה מבטיחה באופן אוטומטי כניסה לכל הרצאה. כדי לשריין מקום להרצאה מסוימת, יש להזמין בקופות המוזיאון כרטיס עם מושב מסומן לפני מועד ההרצאה.

לביטול הזמנת כרטיס מסומן שהוצא דרך הקופה להרצאה ספציפית, יש להתקשר לקופות המוזיאון **עד 24 שעות** לפני המפגש (לא בבוקר המפגש) ולהודיע על ביטול. במקרה כזה לא יוחזר החזר כספי אלא יינתן זיכוי עבור הרצאה אחת למינוי. בכל מקרה, יש להחזיר את הכרטיס המסומן לקופה כתנאי לקבלת הזיכוי האמור להרצאה אחרת.

במקרה של אי ניצול כרטיס מסומן ללא הודעה מראש כאמור לעיל – לא יינתן החזר כספי ולא יוענק זיכוי. הכרטיס ייחשב כאילו נוצל – לא משנה מהי הסיבה לאי ניצול הכרטיס.

לא יינתן החזר כספי או זיכוי למינוי שנוצל בחלקו או שלא נוצל כלל. במקרים חריגים ניתן להגיש בקשה מנומקת (בכתב) להחזר כספי לוועדת חריגים. ההחלטה נתונה לשיקול דעתה הבלעדי של הוועדה.

סיורים, אירועים והופעות

(שעלות ההשתתפות בהם מעל 50 ₪)
בהתאם לתקנה 2 (3) לתקנות הגנת הצרכן:

ניתן לבטל השתתפות בסיורים, באירועים והופעות ולקבל החזר כספי תוך 14 ימים מיום ההרשמה לאירוע, ובלבד שהביטול לא ייעשה בתוך 7 ימים שאינם ימי מנוחה, קודם למועד האירוע.

ביטול ההשתתפות וקבלת החזר כספי ייעשו אך ורק עם הצגת חשבונית או סרט קופה וכרטיס המעידים על עצם ההרשמה לאירוע או הוכחה אחרת לגבי עצם ההרשמה, מועדה, הסכום ששולם בעדה ואמצעי התשלום.

במקרה של ביטול כאמור, רשאי המוזיאון לגבות דמי ביטול בשיעור 5% מדמי ההשתתפות או 100 ₪, הנמוך מבין השניים.

החזרת התמורה תיעשה תוך 14 ימי עסקים ממועד ביטול העסקה, באופן הבא:

היה התשלום במזומן – החזרת התמורה תהיה בשיק.

היה התשלום בשיק – אם נפרע השיק, החזרת התמורה כאמור תהיה בתוך 14 ימי עסקים מהמועד שנפרע.

היה התשלום בכרטיס אשראי – יבטל העוסק את החיוב, ואם זוכה חשבונו של העוסק ישיב העוסק לצרכן את הסכום שזוכה בו בשיק או יודיע לחברת כרטיסי האשראי של הצרכן על ביטול העסקה וחברת כרטיסי האשראי תזכה את כרטיס האשראי של הצרכן מיידית בסכום החיוב – ובלבד שהיה באפשרותה של חברת כרטיסי האשראי להיפרע מהעוסק בשל העסקה שבוטלה. אם לא ניתן לזכות את כרטיס האשראי של הצרכן כאמור, ישיב העוסק לצרכן את התמורה בשיק.

במקרה של אי ניצול כרטיס לסיור או אירוע ללא הודעה מראש של 3 ימי עבודה, לא יינתן החזר כספי ולא זיכוי, והכרטיס ייחשב כאילו נוצל.

הנחת אזרח ותיק

לקוח המבצע הזמנה טלפונית ומבקש לקבל הנחת אזרח ותיק על סמך הצהרתו, יצטרך לציין את שמו המלא, מספר תעודת זהות ושנת לידה. בבואו לקבל את הכרטיס הלקוח יהיה חייב להציג תעודת אזרח ותיק או תעודת זהות. אם תעודה כזו לא תהיה ברשותו, הוא יחויב במחיר מלא.

נשמח לעמוד לרשותכם:

מיקי דרור – מנהלת מחלקת אירועים ותוכן
events@hms.org.il

שירות לקוחות מוזיאון טיקוטין 04-8383554 | 04-9115965
kupa@tmja.org.il

כללי הבית

• הקהל מתבקש להגיע כ־15 דקות לפני תחילת ההרצאה. יש לשים לב לשעת התחלת ההרצאה כפי שהיא מופיעה בחוברת ובאתר – כל ההרצאות מתחילות בזמן!

• בשל מבנה האולם ואופן הישיבה מאחרים לא יורשו להיכנס, יאבדו את מקומם ולא יזכו לזיכוי או החזר.

• אין להכניס מזון ומשקאות לאודיטוריום.

• יש לכבות את הפלאפונים לפני תחילת ההרצאה כדי שלא להפריע למרצה ולקהל.

• ניתן לצאת מן האולם ולהיכנס אליו במהלך ההרצאה דרך הדלתות העליונות בלבד ובסיועה של הדיילת.

• לא תתאפשר יציאה במהלך הרצאה מודגמת או במהלך הקרנת קטעי וידיאו כאשר האולם מוחשך.

• לא תתקבל הודעה על ביטול כרטיס להרצאה ביום האירוע – לא משנה מהי הסיבה לאי ניצול הכרטיס, כולל מחלה.

• אין שום אפשרות להיכנס להרצאה ללא כרטיס בתוקף.

• יש להישמע להנחיות הדיילות והצוות.

• צוות המוזיאון יהיה רשאי להרחיק מן ההרצאות לקוח שלא ישמור על כללי הבית.

• בעצם רכישת המינוי הפתוח או כרטיס להרצאה יש משום הסכמה לכללי הבית ועל הלקוחות לפעול לפיהם.

מחירון להרצאות בוקר

מחיר כרטיס להרצאה: 65 ₪
מחיר כרטיס לתושב חיפה: 55 ₪
מחיר כרטיס לאזרח ותיק: 47.5 ₪
מחיר כרטיס לחברי אגודת הידידים/סטודנט/חייל: 50 ₪

מינוי פתוח ל־10 מפגשים: 540 ₪
מינוי פתוח ל־10 מפגשים, תושב חיפה: 480 ₪
מינוי פתוח ל־10 מפגשים, אזרח ותיק: 400 ₪

מינוי פתוח ל־20 מפגשים: 830 ₪
מינוי פתוח ל־20 מפגשים, תושב חיפה: 780 ₪
מינוי פתוח ל־20 מפגשים, אזרח ותיק: 690 ₪

לפרטים והזמנת כרטיסים:

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
שד' הנשיא 89 חיפה | טל. 04-8383554 | 04-91159865
www.hms.org.il

שעות פתיחת מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית: (ייתכנו שינויים)
ימים ראשון-רביעי 10:00-16:00 | יום חמישי 10:00-19:00
יום שישי 10:00-13:00 | יום שבת 10:00-16:00



BLOG www.hms.org.il | 1599-50-22-11

עיריית חיפה
הכרטיס
משרד התרבות והספורט