

מוזיאוני חיפה

שישה מוזיאונים במסגרת אחת



מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

מוזיאון תרבות

גם במוזיאון וגם בזום

2024-2023





תוכן עניינים

4	על צלילים ואנשים רועי עלוני
6	רק על עצמי לספר ידעתי פרופ' חיים באר
8	המוח וההתנהגות האנושית עמית אברון
10	"בין אמונה ותבונה" ד"ר עודד ציון
12	מסע בחבל הבלקן נסיה שכטר
14	דמויות אקסצנטריות בעולם המוסיקה פרופ' רונן בורשבסקי
16	הרפתקאות והרפתקנים נעם סגן-כהן
18	סיפורי אהבה ששינו את ההיסטוריה נינו אבסדזה וברוך בן נריה
20	מנהיגים שעיצבו את הפוליטיקה בין שתי מלחמות העולם עידית פרי
22	ביוגרפיה של עיר אלה שופמן
24	"לפי פרסומים זרים" – סיפורו של הגרעין הישראלי יריב פלד
26	מסעות מוזיקליים – הפנתיאון של יצירות המופת ד"ר אורית וולף
28	שלושה חתנים וכלה אחת – מסע בעקבות יצירתם של זוכי פרס ישראל ד"ר רוחמה אלבג
30	ספרי מופת ויצירות אמנות מ"דקמרון" ועד "אגדת סן מיקלה" ד"ר אפי זיו
32	סיפורי חיים מהסרטים – סוד הקסם של הביוגרפיה הקולנועית רחל אסתרקין
34	אישים, רעיונות ויצירה במציאות מקבילה ד"ר גליה דור
36	"מאין נחלתִי את־שִׁירִי?" – מכגשים עם זוכי פרס עגנון
37	דורון פישלר – הרצאת ערב, לכל המשפחה
38	סיפור שאין לו ראשית ואחרית: על ביוגרפיה של חכמי התלמוד פרופ' חיים וייס
40	אישיות מעצבת נוף: ביוגרפיות של יזמים ובונים בעברה של ארץ ישראל פרופ' יעקב אשכנזי
42	אמנות הרנסנס באיטליה דוד איבגי
44	ארץ ישראל: פסיפס של עדות ומיעוטים ד"ר ירון עובדיה
46	מועדון טרום בכורה



אירועים במוזיאוני חיפה

מוזיאוני חיפה מזמינים אתכם לקיים אצלנו את האירוע הבא שלכם.

חללי המוזיאונים וחצרותיהם הם מקום אידיאלי לעריכת כנסים מקצועיים, אירועי חברה ואירועים משפחתיים. האולמות מאובזרים בציוד ייעודי וחדיש. צוות המוזיאון יסייע לכם לקיים אירוע לטעמכם ועל פי הצרכים האישיים שלכם.

לפרטים: events@hms.org.il

דבר המנכ"ל

מחדשים, מגוונים, עושים הכי טוב שאנחנו יכולים



צילום: קסטי קולטסקי

"מועדון תרבות" במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית כבר הפך לשם דבר. רגע לפני הקיץ אנחנו שמחים להציג בפניכם את מבחר הסדרות לעונה חדשה, עונה שכולה סקרנות והשראה.

סדרות ההרצאות שאנו מציעים הן האיכותיות ביותר, המגוונות, מעוררות המחשבה והמסקרנות, ברמה הגבוהה ביותר, בליווי שדרת מרצים מעולה. בניית התוכנית המוצעת הושקעה מחשבה עמוקה, וגם אהבה. השנה נוספו סדרות חדשות בתחומים שונים במטרה לחדש ולגוון: גיאוגרפיה, ספרות חז"ל, לימודי ארץ ישראל ואקטואליה. תוכלו לבחור באופן הלימוד הרצוי לכם, לנוחותכם ולבחירתכם – באולמות ההרצאות או בבית, בלמידה פרונטלית או בזום.

נציין גם את המובן מאליו: כל מוזיאוני חיפה, על מגוון התכנים והתערוכות המרתק, המתחדש כל העת, עומדים לרשותכם תמיד להנאה תרבותית ויצירתית.

אני מבקש להודות לכם על נאמנותכם ל"מועדון תרבות", על הפרגון והרוח הטובה שאתם משרים על המוזיאונים. אכן, אנחנו ברימזל שיש לנו קהל לקוחות כמותכם. הרמה המקצועית הגבוהה עליה אנחנו שומרים היא לחם-חוק עבורנו, ולא פחות מכך חוויית המבקרים וחווית השרות שאתם חווים.

בהקשר זה ראוי לציין את "טלק בטיקוטין", בית הקפה החדש והמעוצב שנפתח לאחרונה להנאתכם המלאה.

אני מבטיח שנמשיך לעשות עבורכם את הטוב ביותר שאנחנו יכולים.

שלכם,


יותם יקיר
מנכ"ל מוזיאוני חיפה

14.4.24 ברליוז – הסימפוניה הפסיכדלית הראשונה, "הפנטסטית"

כך כינה רבי־המנצחים, ליאונרד ברנשטיין, את יצירתו החשובה של ברליוז, בהתייחסו להודאתו של המלחין על הלחנתה תחת הזיות האופיום. במפגש זה נבחן כיצד השתמש המלחין הצרפתי בן המאה ה־19 באהבתו הנכזבת לשחקנית תיאטרון ידועה כחומר גלם לאחת היצירות המהפכניות בז'אנר הסימפוני.

12.5.24 פבארוטי – הטנורסימו ממודנה

במפגש חגיגי זה נציין את אחת הקריירות המופלאות של עולם המוזיקה במאה ה־20, קריירה שראשיתה באולמות נידחים בעבור שכר זעום, ושיאה בקונצרטי "שלושת הטנורים" מול מאות אלפי מאזינים נלהבים. באמצעות כמה מהקלטותיו הידועות נבחן את מסלולו המופלא של הפנומן האיטלקי שהעניק, דרך קולו ורוחו, חיים שלמים של תרבות שאין לה סוף.

9.6.24 פוצ'יני – טוסקה

מי מיוחד מאופרה? במפגש זה נסקור את התפתחותו של הז'אנר האופראי מהאופרות הראשונות של המאה ה־17 ועד לבל קאנטו ולוורזימו של שלהי המאה ה־19. כן נאזין לאריות ולדואטים המופלאים של אחת מיצירות המופת של עולם האופרה.

14.7.24 קאמי סן־סאנס

"העוגביסט הטוב בעולם והפסנתרן הטוב בעולם... חוץ ממני," כך כינה אותו הווירטואוז הנצחי של הפסנתר, פרנץ ליסט. במפגש זה נכיר כמה מיצירות המופת של סן־סאנס ונבחן את הרבי־גויות הניכרת בסגנונו המוזיקלי של מי שיצר הסקרנות שלו מעולם לא הוגבל רק לעולם המוזיקה.

4.8.24 סטרווינסקי – הבאלטים הגדולים, מציפור האש ועד לפולחן האביב

במפגש זה נכיר את שלושת הבאלטים הגדולים של "מלחין אלף הסגנונות" וננסה לבדוק כיצד ניתן להסיק מהתפתחותם הלוגית מהם השינויים שעבר המלחין במהלך כתיבתם. כן נבחן כיצד שילב סטרווינסקי בהצלחה בין שיר העם הרוסי, הפרימיטיביזם של רוסיה הפגאנית והקומדיה־דל־ארטה האיטלקית, ומדוע הזכיר המגזין TIME את שמו כאחד האנשים המשפיעים של המאה ה־20.

15.10.23 האטיוד – תרגיל מכרך או יצירה קונצרטית לגיטימית?

שנים ארוכות נמנעו גדולי המלחינים מלחבר אטיודים קונצרטיים שנתפסו כתרגילים משמימים שנועדו לשיפור מיומנויות נטולות סממנים מוזיקליים כלשהם. במפגש זה נבחן את נקודת המפנה שהפכה את האטיוד למניה בטוחה אצל יוצרים רבים. אלה מיהרו להעלות עוד ועוד את הרף הכפול – הצגתה של מוזיקה משובחת תוך הערמת קשיים אינסופיים בפני האמן המבצע.

12.11.23 מאהלר – הסימפוניה הרביעית, "הקלאסית"

משך שנים הייתה זו הסימפוניה המבוצעת ביותר של גוסטב מאהלר. עד היום היא נחשבת בעיני המאזין הלא־מונסה "נגישה" ביותר ליצירותיו הסימפוניות של מאהלר. במפגש זה נבחן את פניה הרבות של היצירה ונצא למסע המוזיקלי המרהיב שעשה בה המלחין מן התום הילדותי בראשיתה ועד למיאוס בארציות ובתענוגות השמימיות בסופה.

21.1.24 ורדי – לה טרוויאטה

במפגש זה נבחן את סיפורה המופלא של ויולטה ואלרי, קורטיזנה פריסאית נטולת עכבות, אשר הגיעה לצומת דרכים בה היה עליה לבחור בין חופש לבין אהבת אמת. במפגן סגנוני וירטואוזי מציג ורדי את מגע הקסם שלו בעולם האופרה ומעלה את התהייה מי הייתה הווילטה בחייו האישיים.

18.2.24 בראהמס, קלאסיקן במסווה רומנטיקן – הקונצרטים לפסנתר ולתזמורת

במפגש זה נראה כיצד השתלבו פסנתרנות וירטואוזית וגאונות סימפונית בשתי יצירות מופת מן הרפרטואר הקלאסי. כן נבחן מדוע כתב "יורשו של בטהובן" מספר כה מועט של יצירות בפורמט שהיה הטבעי ביותר עבורו, וננסה לפתור את האניגמה הנצחית – מיהו בעל הבית בקונצ'רטו, הסולן או המנצח?

17.3.24 מוצארט – סימפוניה מס' 40

בקיץ 1788 חיבר הגאון מזלצבורג, תוך שלושה שבועות, את הסימפונית האחרונות שלו. נשאל כיצד מייצגות אלה את הרפרטואר הסימפוני של המלחין ומדוע הסימפוניה ה־40 הפופולארית כל־כך שונה ממה שכתב עד אותו זמן.

מוזיקה

רועי עלוני

פסנתרן ומוזיקולוג, בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, זוכה פרסים בתחרויות בינלאומיות. מופיע ברחבי הארץ כמרצה וכנגן מוזיקה קלאסית וקלה.



על צלילים ואנשים

רועי עלוני
ימי ראשון | 10:30

על הסדרה:

יצירות המופת המופלאות של עולם המוזיקה הקלאסית ניצבות במרכז של סדרה זו, המלווה בהדגמות חיות ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נסקור מבחר יצירות ונבחן את הזיקה בין לבין המאורעות החברתיים והפוליטיים של תקופתן. נעסוק בהתהוותן של הצורות המוזיקליות המרכזיות ובהתפתחות כלי הנגינה, ונתוודע לסיפורים מרתקים על אודות מלחינים ומבצעים דגולים.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



29.10.23 "אביעזר" מאת מרדכי אהרון גינצבורג (1846-1795) ו"חטאת נעורים" מאת משה לייב לילינבלום (1843-1910)
 האוטוביוגרפיה העברית הראשונה, פרי עטו של אחד ממעצבי העברית הספרותית החדשה, ופרקים וידיים של אחד מחשובי ההוגים היהודיים, בני הדור השני להשכלה ומראשי חובבי־ציון.

19.11.23 "ספיח" מאת חיים נחמן ביאליק (1873-1934)
 פרקי ילדות המבוססים על חוויותיו האוטוביוגרפיות של אחד מגדולי היוצרים העבריים בכל הדורות. יצירה הנחשבת כחשובה בסיפורי הילדות בספרות העברית, שהיוותה השראה לכל היצירות שיידונו בהמשך.

24.12.23 "חיי אדם" מאת שלום עליכם (1877-1916) ו"פרקי ילדות" מאת יצחק דב ברקוביץ (1885-1967)
 צמד אוטוביוגרפיות המתכתבות האחת עם האחרת – האחת, מאת הנפלא שבסופרים היהודיים כותבי היידיש, מחבר "טוביה החולב" ו"מוטל בן פייסי החזן"; והאחרת, מאת חתנו, בעלה של בתו, טיסה, והמתרגם הגאון של יצירתו לעברית.

28.1.24 "חולות הזהב" מאת בנימין תמוז (1919-1989)
 סיפורי ילדות ליריים עדינים, המנותקים מן הממדים ההיסטוריים והחברתיים של הזמן ומעצבים עולם מלא הוויות חושיות ורגשיות בעיניו התמימות של ילד, ואשר מאחוריהן ניצבת ראיית העולם הכנענית־ילידית של המחבר.

25.2.24 "של מי אתה" ילד מאת חנוך ברטוב (1926-2016)
 החוליה הראשונה ביצירה האוטוביוגרפית רחבת היריעה של אחד מבכירי הסופרים של דור תש"ח, שנודע בספרו "פצעי בגרות" – יצירה המוקדשת לתיאור שנות ילדותו בפתח תקווה, בחיק משפחה דתית־מסורתית.

31.3.24 "דור הלבנטינים" מאת ז'קלין כהנוב (1917-1979)
 פרקי אוטוביוגרפיה המתרחשים בקהיר ובאלכסנדריה, בעולם שיופיו היה במורכבותו, פרי עטה של מסאית דגולה, משרה של התרבות היס־תיכונית, ומי שהעמידה אופציה תרבותית ופוליטית שיכולה לשמש בסיס לדיאלוג עם שכנינו.

26.5.24 "אחרי ט"ו בשבט" מאת רות אלמוג (נ. 1936)
 שנות ילדותה, בית ההורים, נופי המושבה פתח תקווה שבה גדלה ומראות הטבע שביבה מתוארים ביד אמן בוטחת באחד מקבצי הסיפורים הראשונים של רות אלמוג – סופרת עברית נפלאה שהעניקה לקוראיה שורה של יצירות מופת.

30.6.24 "סיפור על אהבה וחושך" מאת עמוס עוז (1939-2018)
 את סדרת המפגשים יחתמו הן ספרו רחב היריעה של עמוס עוז והן היצירה המקדימה שלו, ספר הנוער הקסום, פנתר במרתף, שמבין קפליו הגיחה יצירת המופת שכבשה את ליבם של רבבות קוראים בארץ בעולם.

ספרות

"רק על עצמי לספר ידעתי"

פרופ' חיים באר | ימי ראשון | 10:30

על הסדרה:
 הסופר חיים באר, מחבר "חבלים", שהיווה נקודת מפנה בכתיבת ספרות הממוארים העברית, ופתח את הדרך בפני עמוס עוז להעלות על הכתב את סיפור חייו הדרמטי, יגיש בעונה זו סדרת הרצאות שתציג שורה של ממוארים מופתיים, המהווים אבני דרך בתרבות העברית, שנכתבו לאורך למעלה ממאה וחמישים שנה.

פרופ' חיים באר
 סופר ופרופ' (אמריטוס) לספרות עברית באוניברסיטת בן־גוריון.



ניתן להשתמש במנוי הפתוח בתוספת 15 ₪

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

5.11.23 נירורפסיכולוגיה: להבין את המוח עם נייר ועפרון

באמצעות מבחנים קצרים שכוללים לעיתים רק נייר, עפרון ושעון עצר, הנירורפסיכולוג הקליני מגיע למסקנות מרחיקות לכת אודות ליקויים בתפקודי המוח, כמו הפרעת קשב וריכוז, בעיות זיכרון, קושי בחשיבה מופשטת, פרקינסון ואלצהיימר, ואפילו התחזות לפגוע־מוח.

3.12.23 חידת התודעה והמוח

האם אפשר למקם את התודעה/ההכרה האנושית באזורים מוחיים ספציפיים? מהם המצבים השונים של התודעה מעוררות מלאה, דרך שינה וחלום, ועד מצב "צמח" וקומה. כיצד סמים פסיכדליים משנים את התודעה, ומהו המצב התודעתי המאפיין יצירתיות?

7.1.24 המוח הכימי והמהפכה הפסיכיאטרית

מהם הכימיקלים העיקריים במוח האנושי? אילו מחלות נפשיות וגופניות נגרמות בגלל חוסר איזון בחומרים אלו, וכיצד עובדות התרופות הפסיכיאטריות המודרניות כדי להחזיר את האיזון הכימי והבריאות הנפשית?

4.2.24 גמישות מוחית בליווי הקרנת הסרט "וויפלאש"

כיצד המקצוע שלך משנה לך את המוח? מהי גמישות מוחית? באילו חלקי מוח היא זמינה, ועד איזה גיל? כיצד מוח של מוזיקאי שונה ממוח של אדם רגיל? מהי גמישות שלילית ומדוע בדידות וחוסר־גרייה פוגעים באופן בלתי הפיך במוח?

10.3.24 המוח החברתי

מהם החלקים המאפשרים תקשורת בין־אישית, "קריאת מחשבות" הזולת, עזרה הדדית, אמפתיה ושיתוף פעולה בין קבוצות גדולות של אנשים? כיצד מודדים אינטליגנציה רגשית? האם מוח של אדם אנטי־סוציאלי (פסיכופת) שונה ממוח רגיל?

21.4.24 אבולוציה, המוח וההתנהגות האנושית

מיליוני שנים של חיים בסביבה של לקטים־ציידים עיצבה את המוח לשרידה אופטימאלית בתנאים קשים. במה שונה מוח של אדם מודרני (הומורסאפינס) ממוחות של מינים אנושיים אחרים וכיצד תכונות פסיכולוגיות־שכליות התפתחו כדי לקדם הישרדות?

2.6.24 פרס נובל בחקר המוח: חלק ראשון

במאה ועשרים השנים האחרונות הוענקו פרסי נובל רבים על תגליות הקשורות במוח האנושי, ביניהם: גילוי הנורונים, הבנת השפה החשמלית והכימית של המוח; טיפולים ניסיוניים במחלות נפשיות; פיתוח תרופות פסיכיאטריות, ומבנה מערכת השמיעה והראיה.

7.7.24 פרס נובל בחקר המוח: חלק שני

גילוי מערכת המיקום והניווט של המוח; כיצד נוצר זיכרון חדש במוח; מיפוי חוש המגע והכאב במוח; השתלת תאי־גזע לטיפול במחלות, ואמצעי הדמייה חדישים. ננסה גם לנבא איזו תגלית בחקר המוח צפויה לזכות בפרס נובל בשנים הקרובות.

מדע

המוח וההתנהגות האנושית

עמית אברון | ימי ראשון | 10:30

עמית אברון

בעל תואר שני בנירורפסיכולוגיה מאוניברסיטת חיפה ותואר שני בפסיכולוגיה של המוזיקה מאוניברסיטת Goldsmiths בלונדון. מרצה מזה כ־16 שנים באוניברסיטה הפתוחה בתחומי הפסיכולוגיה ומדעי המוח.



על הסדרה:

המוח אינו האיבר הגדול בגוף האנושי, ואף לא המרשים ביותר במראהו. עם זאת, הוא האיבר החשוב ביותר בגופנו. ממנו נובעים התשוקות, השאיפות והכישרונות שלנו, אך גם המצוקות והחולשות. בסדרה זו נדון במגוון נושאים הקשורים למוח, לנפש ולהתנהגות האנושית.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



7.4.24 תומאס אקווינאס: אלוהים מבקש את האדם על האושר באמצעות הכרת האדם את האל ואהבתו אליו.

19.5.24 אבן־רשד: התבונה כמכשיר לאמונה על אודות המחשבה הרציונאלית המוסלמית כמבוא למודרנה.



26.11.23 אוגוסטינוס: על אודות החטא והגאולה כיצד ביסס אב הכנסייה הגדול את משמעות החיים בנצרות הקתולית?

31.12.23 סעדיה גאון: יהודי ערבי בבגדאד השפעת הפילוסופיה המוסלמית על המחשבה היהודית בימי הביניים.

14.1.24 שלמה אבן גבירול על אידאת האהבה האפלטונית והדרך להכרת אלוהים.

11.2.24 יהודה הלוי: "ספר הכוזרי" ורעיון העם הנבחר מעמד הר סיני והגנטיקה של המוסר.

3.3.24 הרמב"ם: מורה נבוכים כמורה דרך המאבק על עתידה של היהדות כדת התבונה.

הסטודיו במוזיאון

מעוניינים להעשיר את עצמכם או להתנסות במשהו חדש? סדנאות מיוחדות יאפשרו לכם ליצור ולהתמקצע בתחומים שונים, כגון: איקבנה, הדפס רשת, תחריט יבש ועוד...

לייעוץ:

courses@hms.org.il | 077-2729711

להרשמה:

www.hms.org.il

04-6096800 | 077-3638497 | 04-6558121



ציון: מתילדה כץ



"בין אמונה ותבונה"

ד"ר עודד ציון | ימי ראשון | 10:30

על הסדרה:

עולם הדעת והמחשבה בשלושת הדתות סביב הים התיכון, לא עצר גם בימי הביניים. בסדרה זו נפגיש את גדולי הרוח והיצירה של היהדות, הנצרות והאסלאם ונדון ביחסי הגומלין ביניהם ובהשפעתם על תרבות המערב.



ד"ר עודד ציון
היסטוריון, חוקר
דתות ותולדות
הרעיונות.

פילוסופיה

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

5.5.24 הסוד של אירופה: אלבניה, "ארץ הנשרים"

מדינה מרתקת בעלת הסטוריה של 3,000 שנה, שהיתה מכונה "צפון קוריאה" של אירופה. נופים מרהיבים – מהאלפים עד הריביירה האלבנית המכונה "המרפסת של אירופה". בעלת תרבות ייחודית המקיימת קאנון חוקים בן מאות שנים בליבה של אירופה.

23.6.24 לב הבלקן: סרביה וקוסובו

אימפריה אדירה בעברה, מפגש בין מרכז אירופה לדרומה. ארץ עם אתרי טבע מרהיבים, ערים עתיקות ועירות קסומות. קוסובו – סרביה היפהפייה מתעוררת משנים ארוכות של מלחמות. המדינה הצעירה באירופה, שהסרבים רואים בה ערש הלאומיות הסרבית.

24.3.24 הרצאת מבוא: הבלקן בין מזרח למערב

הבלקן, מן האזורים המורכבים והמסובכים בעולם: חבל ארץ שהיה עד שנות השמונים של המאה ה-20 מאוגד תחת יוגוסלביה; צומת מאבקים בין מזרח למערב; סלובניה – "הגלויה של אירופה" – מדינה יפהפייה בין האלפים לים האדריאטי; בוסניה הרצגובינה – מפגש בין תרבויות המזרח והמערב.

2.4.24 בולגריה, "ארץ הורדים"

מסע של צבעים וריחות, נופים עשירים, מוזיקה וארכיטקטורה, לצד היסטוריה מרתקת ופולקלור מגוון הכולל שירה וריקודים נכיר את הסיפור המופלא של הצלת יהודי בולגריה.



לימודי השפה היפנית

בהנחיית ריקה טאקאקי עיני

יפנית למתחילים

למידת המבנה הכללי של השפה, הירגנה וקנ"י. נוסף לשפה המדוברת נלמד על אורחות החיים היפניים, מנהגים עסקיים ותרבות מסורתית ופופולארית.

יפנית למתקדמים

הרחבת הלמידה של השפה היפנית, שכלול יכולות הביטוי בעל פה של היפנית המודרנית המדוברת ושליטה בדקדוק, הגייה ומבטאים. הקורס מיועד לבעלי רמה בסיסית ביפנית ולבוגרי קורס המתחילים.

לייעוץ:

courses@hms.org.il | 077-2729711

להרשמה:

www.hms.org.il | 04-6096800 | 077-3638497 | 04-6558121

*הקורסים אינם מונגשים

מסעות

מסע בחבל הבלקן

נסיה שנטר
ימי ראשון ושלישי | 10:30

נסיה שנטר

מרצה בבית ספר לתיירות באוניברסיטת חיפה. מדריכה טיולי עומק גיאוגרפיים בחברות גיאוגרפיות.



על הסדרה:

הבלקן חבל ארץ מהמרתקים, המגוונים והמסעירים באירופה ובעולם. צומת דרכים תרבותית, כלכלית ודתית. מהיסטוריה עקובה מדם הוא הפך לאחד מחבלי התיירות היפים באירופה.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



9.10.23 גלן גולד

אחד מגדולי הפסנתרנים בכל הזמנים אשר המציא סוג נגינה חדש המחקה במידה מסוימת נגינה בצ'מבלו. גולד נהג לשבת על כיסא נמוך עם משענת, שר בקול רם תוך כדי נגינה ולעתים אף ניצח על עצמו ביד אחת וניגן בשנייה.

6.11.23 מריה קאלאס

קאלאס נחשבת בעיני רבים לזמרת הגדולה בהיסטוריה. בשל העוצמות הדרמטיות יוצאות הדופן שלה היא כונתה "לה דיווינה" ("האלוהית"). קולה המחוספס משהו גרר ביקורת מצד מעריצי הקולות הזכים והטהורים של כמה ממתחרותיה, אך אף אחד לא יכול להתכחש לאמירה הידועה: "קאלאס לא שרה את תפקיד טוסקה, קאלאס היא טוסקה".

4.12.23 זובין מהטה

המנהל המוזיקלי האלמותי של התזמורת הפילהרמונית הישראלית שלנו עד לא מזמן, ומחשובי המנצחים בעולם. מנהיג אולטימטיבי, אישיות קוסמת, מכור לעבודה עד כי לא יכול היה לחיות בלעדיו. מתוך היכרות אישית רבת־שנים איתו אספר על האיש יוצא־הדופן הזה שהטביע חותם עמוק על עולם המוזיקה, בפרט בארצנו.

9.1.24 | יום שלישי | אנטון ברוקנר

מגדולי מלחיני הסימפוניות של הרומנטיקה. ברוקנר הלחין יצירות־ענק תוך שימוש בטכניקת כתיבה שאיש מעולם לא דמיין להשתמש בה. לוקה באריתמומניה ובעל נטייה מוזרה לאהבת גולגולות...

29.1.24 תומס ביצ'ם

אציל בריטי "מן הספרים". ממסדי אסכולת הניצוח באנגליה. אחראי בין השאר על חינוך הקהל האנגלי לאהבת מוזיקה איכותית וכיאה לאנגלים, בעל חוש הומור מבריק!

4.3.24 לאונרד ברנשטיין

מנצח מופלא, מורה מחונן שידע להתנסח היטב במילים, מלחין של מוזיקה קלה ומוסיקה "רצינית" נשגבת. הומוסקסואל שחי חיי משפחה כנשוי לאישה, שתיין... מה לא נאמר על האדם יוצא־הדופן הזה? זהו האיש שהצליח להביא את המוזיקה הקלאסית אל הקהל הצעיר, אתגר שכה מעטים הצליחו בו.

1.4.24 לודוויג ואן בטהובן

בטהובן החצוף ומלא ההומור, אשר ניסה בכל כוחו להסתיר מן העולם את דבר חירשותו הוא דמות מרתקת ומאתגרת להבנה. אדם רגזן, מבולגן, חסר־שקט ולא יציב אשר גדל תחת אב מתעלל ואשר ניהל מאבקים משפטיים בתוך המשפחה. דווקא הוא, המלחין הרומנטיקן הראשון, נחשב בעיני רבים כגדול אמני הצורה הקלאסית המושלמת.

10.6.24 קרלוס קלייבר

בשנות ה־90 של המאה שעברה נבחר קלייבר על ידי מאה מגדולי המנצחים בעולם כגדול המנצחים בכל הזמנים. הוא מעולם לא התראיין, סירב לכל הצעה להיות מנהל מוזיקלי של תזמורת, אינספור פעמים סירב להופיע, ניצח במעט מאד קונצרטים בימי חייו ועל רפרטואר מצומצם למדי. הייתכן כי כלל לא אהב לנצח?

מוזיקה

דמויות אקסצנטריות בעולם המוזיקה

פרופ' רונן בורשבסקי | ימי שני | 10:30

פרופ' רונן בורשבסקי

מנצח ומנהל אמנותי של המקהלה הישראלית על שם גארי ברתני ומקהלת "האיחוד", מרצה בכיר בבית הספר למוזיקה באוניברסיטת תל אביב.



על הסדרה:

דמותם המרתקת והאקסצנטרית של מוזיקאים כמו בטהובן, ברוקנר וגלן גולד מקסימה אותנו. אנשים יוצאי־דופן באישיותם ובגאונותם המוזיקלית, לעיתים נתפסים בעינינו כ"מוזרים" ואף כונו לא־פעם "משוגעים"... האם באמת להיות גאון פירושו להיות "מוזר" או "משוגע"? האם האופי הבלתי־מתפשר, ההתעלמות המוחלטת ממוסכמות החברה והאמונה העיוורת ב"אמת המוזיקלית הפנימית" הם תנאי הכרחי ל"המצאת הגלגל" המוזיקלית הבאה? ההרצאות כוללות הדגמות חיות בשירה ונגינה כמו גם קטעי וידאו של יצירות מאת מלחינים בולטים.

ניתן להשתמש במנוי הפתוח בתוספת 15 ש"ח

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



16.10.23 אל הבלתי נודע

נצא בעקבות מגלי העולם והחוקרים הגדולים לגלות את התבלינים במזרח, נגיע לקוטב על מזחלת שלג, נחצה את מיצר מגלן ונשוט סביב היבשת השחורה, נעפיל לפסגת האוורסט ונשוטט במרחבי החלל.

20.11.23 צ'ארלס דארווין וההרפתקה על סיפון ה"ביגל"

מסע ביוגרפי מרתק בעקבות החוקר הרשמי של ספינת הוד מלכותו ה"ביגל". סיפורו של נער יתום ואספן חיפושיות נלהב, שכתב את "מוצא המינים" והיה לאבי תורת האבולוציה.

25.12.23 המרוץ אל הקוטב הדרומי

סיפורי מסע מסמרי שיער על שניים מגיבורי "העידן ההירואי של חקר אנטארקטיקה" – רואלד אמונדסן הנורבגי ורוברט סקוט הבריטי, שצעדו אל הקוטב הדרומי בתנאים קיצוניים ובלתי נתפשים, עד שכבשו אותו לבסוף.

15.1.24 הכישלון המוצלח בהיסטוריה

הסיפור הלא־יאמן על מסעו של ארנסט שקלטון בראש "המשלחת הטורנס אנטארקטית המלכותית". דרמה בת 752 ימים של התמודדות בלתי פוסקת עם מרחבי הים הקפוא של אנטארקטיקה, עד לחילוצם של כל אנשי הצוות.

8.2.24 "צייר לי כבשה" – אנטואן דה סנט־אכזוכרי

מסע דילוגים בין תעופה וספרות, בין אפריקה, אירופה ודרום אמריקה, ובין מכוונות לכתובה, בעקבות חלוץ הטיסה והסופר המחונן, שכתב גם את "הנסיך הקטן", ונעלם בים התיכון במשימת ריגול במלחמת העולם השנייה.

18.3.24 פריטיוף ננסן

סיפור חייו המרתקים של מגלה הארצות הנורבגי, שהיה הראשון שחצה את כיפת הקרח של גרינלנד, הוביל מסע אל הקוטב הצפוני, היה גם מדען וחוקר, אלוף עולם בסקי, דיפלומט, פעיל זכויות אדם וזוכה פרס נובל לשלום.

11.4.24 "גילית לי את אמריקה"

כל האמת על כריסטופר קולומבוס ומסעות הגילוי ביבשת אמריקה. מילדותו של "אדמירל הימים" בגנואה, דרך חציית האוקיינוס האטלנטי והתגליות בעולם החדש ועד הצגתו כפושע ועריץ אכזר על ידי האינדיאנים כיום.

27.5.24 פריננד מגלן והמסע להקפת העולם

סיפור הרפתקאה מסמר שיער המשלב אומץ לב, דבקות במטרה והתמודדות קשה עם איתני הטבע. על מסעו של מגלן לאיי התבלינים, על מותו באמצע הדרך ועל אחרוני השורדים שהיו הראשונים שהקיפו את העולם!

17.6.24 האמזונות של ארץ הקינמון

סיפורו של פרנסיסקו דה אוריאנה ומסעו המדהים לאורך גדול נהרות תבל, משיפולי האנדים ועד לשפך העצום בחופי ברזיל. היכן פגשו אמזונות? מדוע חיפשו קינמון? מי גר לגדות הנהר כיום? ועוד סיפורים מעניינים...

הרפתקאות והרפתקנים

גיאוגרפיה

נעם סגן־כהן | ימי שני וחמישי | 10:30

נעם סגן־כהן

מדריך טיולים, מורה דרך מוסמך, צלם ומרצה מנוסה. בעל תואר ראשון בגיאוגרפיה ותואר שני בניהול משאבי טבע וסביבה. טייל באזורים שונים בעולם בהם הוא מדריך קבוצות.



על הסדרה:

בסדרה זאת נצא בעקבות כמה ממגלי העולם המפורסמים בהיסטוריה למקומות נידחים ופראיים כמו מרחבי הקרח באנטארקטיקה, יער הגשם האמזוני ומדבריות אפריקה. נטוס בעקבות הנסיך הקטן, נפליג סביב העולם עם מגלן, נכבוש את הקוטב הדרומי ונפגוש יחד עם דארווין מיני בעלי־חיים שעין־אדם לא ראתה. צאו איתנו להרפתקה!

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

26.2.24 אהבה, תאוות בשרים ודת בצל הגרודם ברוך בן נריה

המלך הנרי השמיני ושש נשותיו באנגליה של המאה ה־16. מדוע נערכו ראשיהן של שתיים מנשותיו ואחרות גורשו? בעיית יורש זכר; אליזבת, מלכת אנגליה, כאישה יורשת כתר ושאלת ממזרותה.

11.3.24 חפש את האישה – מאחורי כל גבר מצליח נינו אבסדזה

גדולי האומה שחיהם נקטעו בגלל אהבה נכזבת. מדוע רצו טולסטוי ודוסטויבסקי להתאבד, ולמה פושקין התמודד בדו־קרב שהביא למותו? איך שני בני־אדם ששנאו זה את זה נהיו זוג למופת – הקיסר אלכסנדר השלישי ורעייתו הדנית?

8.4.24 הזוג הקיסרי מהאיים | ברוך בן נריה

אהבה, רגשות, יצרים ותועלת פוליטית בין המלחמות בתחילת המאה ה־19. האם ד'זופין הייתה אהבתו האולטימטיבית של נפוליאון? האם נפוליאון היה הגבר המושלם של ג'וזפין? האומנם בחייהם ובמותם לא נפרדו?

20.5.24 סקס והארץ הגדולה | נינו אבסדזה

מי היו המאהבות הרוסיות של היטלר ושל איינשטיין? מדוע מתה האישה הראשונה, ומדוע התאבדה אישתו השנייה של סטלין? במי מאוהב פוטין באמת, ומהו הקשר בין קריסטין קילר, מלכת אנגליה והמודיעין הסובייטי?

3.6.24 נישואין ומוות בבונקר | ברוך בן נריה

היטלר כמחזר וכאישיות נערצת על נשים; מאהבותיו של היטלר והשפעתן על אישיותו; סיפורה של אווה בראון; יוזף ומגדה גבלס: התאבדות משפחתית של הורים וששת ילדיהם; מגדה גבלס כחברה של חיים ארלוזורוב בבית הספר.

13.11.23 מלכות השלג | נינו אבסדזה

סינדרלה, שהקימה את המדינה הסלאבית הראשונה בהיסטוריה, מלכה רוסייה של צרפת שהצילה את הממלכה, שבויה אוקראינית ששלטה באימפריה העותמאנית ובסולטן סולימאן, איוון האיום ושמונה הנשים שלו.

18.12.23 תחרות היופי הראשונה בעולם | ברוך בן נריה

הזוג שגרם למלחמת עולם במיתולוגיה היוונית: הלנה היפה מספרטה ופאריס, נסיך טרויה – על אלים ואלות, על מלכים ומלכות, גיבורים ולוחמים בסיפורי יוון העתיקה.

8.1.24 נערת־ליווי בארמון החורף | נינו אבסדזה

נערת־ליווי של פטר הגדול שהפכה לקיסרית רוסייה; סקס בארמון החורף בעידן של חמש מלכות; נסיכה גרמנית, שניהלה אינסוף רומנים ורצחה את בעלה, הפכה את רוסייה לאימפריה של שלוש יבשות ונתרה בזיכרון ההיסטורי כ"קטרינה הגדולה".

22.1.24 מלכת מצרים ומאהביה הלטיניים מרומא ברוך בן נריה

כיצד הרומן המצרי־רומי מוטט את הרפובליקה הרומית ויצר את הקיסרות. הזוגיות בין קליאופטרה ליוליוס קיסר ומרקוס אנטוניוס – סקס, כוח ופוליטיקה במאה הראשונה לפנה"ס.

5.2.24 "Russia's greatest love machine" נינו אבסדזה

רומן שלא היה ואהבה קטלנית שהפילה את האימפריה הגדולה בעולם; אורגיות של רספוטין, טרגדיה משפחתית של הקיסר ניקולאי השני ואשתו, אלכסנדרה, וניצול ציני של מחלת יורש העצר על ידי פוליטיקאים.

עברית

סיפורי אהבה ששינו את ההיסטוריה

נינו אבסדזה וברוך בן נריה
ימי שני | 10:30



ברוך בן נריה
שגריר ישראל
לשעבר, מומחה
להיסטוריה צבאית
של רוסייה וברה"מ.



נינו אבסדזה
חברת כנסת לשעבר,
עיתונאית ופרשנית
לענייני רוסייה. בעלת
תואר שני בספרות
רוסית ובלשנות.

על הסדרה:

זוג מרצים בני המאה ה־20 מספרים על הזוגות ששינו את העולם וההיסטוריה, על אהבה, סקס ופוליטיקה בין היסטוריה למיתולוגיה, בין מציאות לפנטזיה.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



1.1.24 הקיסר וילהלם השני

הקיסר וילהלם השני הוביל את העולם כולו למלחמת העולם הראשונה שהותירה את אירופה מדממת לשנים רבות. נבחן את הקונסטלציה הפוליטית הבינלאומית של ראשית המאה ה־20, וכיצד התארגנה אירופה לאחר המלחמה.

12.2.24 תיאודור הרצל

"קבלת פנים קצרה זו תשמר לנצח נצחים בדברי־ימי היהודים ולא מן הנמנע הוא שתהיינה לה גם תוצאות היסטוריות." (הרצל) בעת ביקורו של הקיסר וילהלם השני בארץ ישראל, כמעט ולא בא לידי ביטוי העניין הציוני. אנחנו, הישראלים, בחרנו להעצים אותו מסיבות פוליטיות שלנו. הקיסר בא לבקר את השולטן, על רקע המציאות המתוחה ששררה בין המעצמות בסוף המאה ה־19. נעמוד על הסיבות והתוצאות של ביקור זה.

25.3.24 אריך מריה רמרק

כמו אנשי תרבות רבים בגרמניה, הסופר, אריך מריה רמרק, חווה על בשרו את תוצאות מלחמת העולם הראשונה, בריחת הקיסר וראשיתה הסוערת של רפובליקת ויימאר. יצירותיהם מתכתבות עם התהפוכות שפקדו את גרמניה בעת ההיא, עם המשברים האידיאולוגיים ועם ההמון ומנהיגיו.

15.4.24 חיים ויצמן

ויצמן, אישיות בולטת במערכת הדיפלומטית שהביאה בסופו של דבר לכינונה של מדינת ישראל. נפגוש את הביוגרפיה המרתקת שלו שראשיתה בתחום המושב של פלך גרודנה באימפריה הרוסית, 1878 (כיום בלארוס). נבחן מה הביא את ויצמן לתמיכה ברעיון הציוני וכיצד ראה לנגד עיניו את מימוש הרעיון הלכה למעשה.

6.5.24 הרצאה מיוחדת ליום השואה

24.6.24 זאב ז'בוטינסקי

יליד אודסה ברוסיה (1880). חלם לרכוש השכלה רחבה, לכתוב שירה ולטעום את טעמו של העולם החדש. המפגש שלו עם אירוע "סופות בנגב", ובעיקר עם פרעות קישינב, הוביל אותו לזרועות הציונות כבית יהודי־לאומי בארץ ישראל ולרעיון ההתנגדות והאקטביזם. נבחן את משנתו ומערכות היחסים שלו עם חיים ויצמן, דויד בן־גוריון ואחרים.

1.7.24 חאג' אמין אל־חוסייני

אחת הדמויות המרתקות בעולם הערבי שבין שתי מלחמות עולם. נבחן מה הייתה תרומתו ליצירת היישות הפלסטינית, באיזו מידה היה מקורב להיטלר ופעל למימוש "הפתרון הסופי" ומה הייתה השפעתו בציבור הערבי הארץ־ישראלי ובמרחב הערבי בכלל.

15.7.24 הגנרליסימו פרנקו

פרנסיסקו פרנקו עמד בראש הכוחות הפאשיסטיים בזמן מלחמת האזרחים בספרד. הוא לא היה שם לבדו. לצידו ניצבו גרמניה הנאצית ואיטליה של בניטו מוסוליני. נלמד את הסיבות למלחמת האזרחים, מהלכה ותוצאותיה ונשאל האם ניתן לומר כי מלחמה זו הייתה חזרה גנרלית למלחמת העולם השנייה.

היסטוריה

מנהיגים שעיצבו את הפוליטיקה בין שתי מלחמות העולם

עידית פרי | ימי שני | 10:30

עידית פרי

בעלת תואר שני בהיסטוריה. מרצה במכללות שונות. כותבת ספרי עדות ומדריכת סיורי עומק לפולין ולברלין.



על הסדרה:

הקורס יעסוק בגלריה מרשימה ומגוונת של המנהיגים הגדולים של המאה ה־20. מנהיגי תרבות, שליטים ומושלים. מנהיגים יהודים ולא יהודים, כאלה שעיצבו את הפוליטיקה הבין־לאומית ממלחמת העולם הראשונה, דרך שנות העשרים ועד מלחמת העולם השנייה. נעמוד על הקווים הייחודיים של העומדים בראש הפירמידה, עד כמה הונעו מכורח הנסיבות, עולמם הרעיוני, יחסם אל ההמון ואל שאלות של מלחמה ושלוש. באיזה אופן רתמו את התקשורת לטובת חייהם הפוליטיים.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



9.4.24 לונדון

התפתחותה האדריכלית מעיר רומית וימי ביניים עם ה"טאואר" ווסטמינסטר לעיר רנסנסית עם כנסיית סן פול ועד להפיכתה לבירת האמפריה הויקטוריאנית עם ה"קריסטל פאלס" ומוזיאון הטבע ועד לבניינים מהפכניים של המאות ה־20 וה־21 באזור ה"סיטי" ואחרים.

2.7.24 בנגקוק

בין מסורת אדריכלית אקזוטית של מקדשי ה"גרנד פאלס" לבין השפעות העולם המערבי הן בעיצוב בתים פרטיים, הן בבנייה ציבורית.

30.7.24 ברצלונה

חגיגה באבן, זכוכית וקרמיקה החל מהרובע הגותי, דרך תוכנית ההרחבה הנודעת "איישמפלה" (לא על גאודי לבדו) ועד למבנים של העידן המודרני של מיס ון דר רוה, ריצ'רד מאייר, קלטרואה ואחרים.

13.8.24 פאריס

מכנסיות גותיות, ארמונות מלכותיים, בתי האופרה המפוארים, מוזיאונים עד ל"חוצפה אדריכלית" במרכז פומפידו וגורדי השחקים של לה דפנס – הכול בעיר הרומנטית ביותר בעולם.

10.10.23 רומא "העיר הנצחית"

"העיר הנצחית" על המונמנטים הרומיים העתיקים, כגון הקולוסאום והפנתאון, דרך כנסיות וארמונות רנסנסיים וברוקיים מרגשים ועד לחידושים של המאה ה־21 כמוזיאון "מקסי" המפתיע ועוד.

31.10.23 פירנצה

"עיר מוזיאון" גם בהיבט האדריכלי, מכנסיות ובית הטבילה הימי ביניים, "כיפת הכיפות" הרנסנסית בדואומו ועד לניסויים אדריכליים בבטון מודרני במאה ה־20 ועוד.

5.12.23 מוסקבה

מהקרמלין והכיכר האדומה המתוירים לעושרו של סגנון ה"מודרן" הרוסי; ממבנים קונסטרוקטיביסטיים סגפניים וניסיוניים לפאר סטליניסטי של תחנות הרכבת התחתית ועד לשינויים סגנוניים בעקבות "פרסטרויקה".

5.3.24 שיקאגו

בירתה של האדריכלות המודרנית, בה התגבשו ראשוני גורדי השחקים של "אסכולת שיקאגו" אחרי השריפה הגדולה, עם יצירותיהם של לואיס סאליבן, "בתי הערבה" של פרנק לויד רייט, מגדלי הזכוכית של לודוויג מיס ון דר רוה, "פארק המילניום" של פרנק גרי ואחרים.

אדריכלות

ביוגרפיה של עיר

אלה שופמן | ימי שלישי | 10:30**אלה שופמן**

מרצה להיסטוריה של אדריכלות, אמנות ועיצוב. בעלת תואר שני מהאוניברסיטה העברית בירושלים.

**על הסדרה:**

ערים נולדות, גדלות, משתנות ולעיתים מתות וקמות לתחייה. במפגשינו נסקור באמצעות השפה האדריכלית את חייהן של שמונה ערים מסקרנות ונגלה את שאיפותיהם של שליטיהן, את כישורונם של הבנאים בוני הערים ואת כוחו של הממסד הדתי בהן.
*מתאים למי שכבר נסע ולמי שעוד ייסע...

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

Haifa Museums Shops
חנויות מוזיאוני חיפה

10% הנחה

בחנויות המוזיאון | רק למנויי מועדון תרבות



17.10.23 שנות ה־40: גיוס מדעני הגרעין היהודים

בסוף שנת 1945 הגיע יו"ר הסוכנות היהודית, דוד בן־גוריון, להחלטה כי יש לעשות הכול כדי למנוע שואה שנייה. הוא פעל לרתום את בכירי מדעני הגרעין היהודיים בעולם לפרויקט, אותו החל לקדם עוד בעיצומה של מלחמת העצמאות.

14.11.23 שנות ה־50: הקשר הצרפתי

בצל תחושה של חרדה קיומית, ומתוך רצון להרתיע את מדינות ערב, החל השלב המעשי של הפרויקט: פיתוח הידע התיאורטי המלא לפיתוח הפצצה והקמת הקריה למחקר גרעיני בנגב בסיוע צרפתי.

16.1.24 שנות ה־60: מדיניות "העמימות הגרעינית"

חשיפת הפעילות הגרעינית בישראל לפיתוח פצצת אטום גרמה למתיחות ביחסי ישראל־ארה"ב, עד לגיבושן של "הבנות היסטוריות", לפיהן ישראל תאמץ מדיניות של "עמימות גרעינית".

13.2.24 שנות ה־70: הפולמוס הגדול ומלחמת יום הכיפורים

החל משנות ה־70 עלתה שאלת החימוש הגרעיני והשפעתו האפשרית על תפיסת הביטחון. ידועות שתי אסכולות בשאלת החימוש הגרעיני: אסכולת אלון – לא למאזן אימה! ואסכולת דיין – לא למרוץ קונבנציונלי! מלחמת יום הכיפורים הציפה את השאלה: האם בעיצומה אכן התחוללה פרשה גרעינית?

21.5.24 שנות ה־80: "דוקטרינת בגין"

שנות ה־80 עמדו בצל החלטתו של ראש ממשלת ישראל, מנחם בגין, לתקוף את הכור הגרעיני בעיראק. תקיפה זו הולידה את "דוקטרינת בגין", לפיה ישראל לא תאפשר לשום מדינה במזרח התיכון להחזיק בנשק גרעיני.

4.6.24 שנות ה־90: הצוללות ויכולת "המכה השנייה"

רעיון "המכה השנייה" עלה בזמן המלחמה הקרה, כאשר לראשונה נוצרה אפשרות מעשית להשמדת מדינה שלמה בבת־אחת. דוגמה לאיום ב"מכה שנייה" הוא חימוש צוללות בטילים גרעיניים. האם הצוללות, אותן רכשה ישראל מגרמניה, אמורות לשמש מרכיב הרתעה נוסף אל מול איראן המאיימת להשמיד את מדינת ישראל?

9.7.24 הכול על תכנית הגרעין האיראנית

בשני העשורים האחרונים גברה הערכה בעולם שאיראן שואפת לייצר נשק גרעיני. מהם המניעים לפיתוח תכנית הגרעין האיראנית, וכיצד הפכה איראן, לאחרונה, למדינה סף גרעינית?

6.8.24 דילמת הקברניט: פצצה או הפצצה?

תכנית הגרעין האיראנית מעוררת דאגה בישראל. כיצד פעלה ישראל במטרה לסכל את מאמציה של איראן להשגת יכולת גרעינית, ומהן החלופות העומדות בפניה כדי להשיג מטרה זו?

*השנים מתייחסות למאה ה־20

מדיניות
והיטחון

"לפי פרסומים זרים" – סיפורו של הגרעין הישראלי

יריב פלד | ימי שלישי | 10:30

על הסדרה:

על־פי הערכות של מומחים וארגוני מודיעין שונים, ועל־פי רמזים של אנשי ממשל בישראל, ישראל נמנית עם המדינות שברשותן נשק גרעיני. עם זאת, מדיניות הגרעין של ישראל נושאת לפיד של "עמימות גרעינית". בסדרה זו אתם מוזמנים לקבל הצצה מרתקת אל כל מה שאפשר לספר על אודות הפרויקט שנחשב כפוליסת הביטוח של מדינת ישראל.

יריב פלד

חוקר מומחה לענייני צבא, ביטחון ואסטרטגיה, התכנית ללימודי ביטחון ביה"ס לממשל באוניברסיטת ת"א.



*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

20.2.24 מופע מס' 5 | אהבה ב־20 אצבעות ממוצארט ועד נינה סימון

אורית וולף מארחת את הפסנתרנית פרופ' ג'ואנה מקרגור (ראש מחלקת הפסנתר באקדמיה המלכותית בלונדון) ב־20 אצבעות וב־4 ידיים. השתיים יחברו ויבצעו את מיטב הפרלנינים הקלאסיים והאימפרסיוניסטיים עד נגיעה בעולמות פתוחים, בועטים וסוערים של המאה ה־20.

מוצארט: סונטה בדו מג'ור לארבע ידיים, פולנק: סונטה לארבע ידיים, ראול: "אמא אווזה", דביסי: הסוויטה הקטנה, סטרווינסקי: ריקוד רוסי, עיבודים על שירים של נינה סימון וצ'יק קוראה ועוד.

אמנית אורחת: הפסנתרנית פרופ' ג'ואנה מקרגור

26.3.24 מופע מס' 6 | הכינור של שומאן וברהמס

מופע קלאסי במיוחד של מיטב הרומנטיקה הגרמנית. רומנסות אופוס 94 של שומאן והסונטה מס' 3 ברה מינור של ברהמס.

אמן אורח: הכנר פרופ' חגי שחם

7.5.24 מופע מס' 7 | אהבה בשפות זרות: פניני אהבה נבחרים בני־זמננו

אורית וולף מארחת את המשורר פרופ' רפי וייכרט. לצד יצירות החותם של הנדל, סקרלטי, ליסט, ברהמס, שומאן ודביסי, יקראו שיריהם של ויסלבה שימבורסקה, פבלו נרודה, אווה ליפסקה, מיטסו סוזוקי, נאזים חיכמת, אוקטביו פאס, ז'ואן מרגריט, נידאא ח'ורי ועוד.

אמן אורח: המשורר פרופ' רפי וייכרט

18.6.24 מופע מס' 8 | פסטיבל כשרונות צעירים

מפגש ייחודי בו מארחת אורית וולף כשרונות צעירים זוכי תחרויות מובילות, לרבות תחרות "פסנתר לתמיד". הפתעה!

16.7.24 מופע מס' 9 | מופע סיום העונה: אהבה מהאגדות!

מופע חגיגי לסיום העונה עם זמרת הסופרן שירי מג'ר. האריות האהובות של מוצארט, פוצ'יני, ורדי ורוסיני לצד שירי האהבה העכשוויים, מכאן ומשם, הנוגעים בכלנו.

הערה: התכנית נתונה לשינויים בתאריכים, באמנים וביצירות.

24.10.23 מופע מס' 1 | "לרוץ על המיתרים"

סן סאנס, סרסטה וקרייזלר – הכנרים "המטורפים" יצירות החותם של הכינור הרומנטי במופע וירטואוזי ומלא תשוקה הלוקח את המאזין לקצוות הרגש וההשתאות.

מבוא ורונדו קפריצי'וזו, קפריצי'ו בסקי, נעימות צועניות, מבוא וטרנטלה, פנטזיה על נושאים של "כרמן", "צער האהבה", "שמחת האהבה", טמבורין סיני ועוד.

אמן אורח: הכנר ניתאי צורי

21.11.23 מופע מס' 2 | לעשות אהבה עם שוברט

מופע סולו אינטימי עם אורית וולף! יצירות החותם של פרנץ שוברט בשנת חייו האחרונה. מבחר אימפרומפטו אופוס 142 & אופוס 90 והסונטה האחרונה בסי במול מג'ור D.960

19.12.23 מופע מס' 3 | פוטיפורים לצ'לו

מופע סוחרף לפתיחת העונה הלוקח אותנו להכרות עם המיניאטורות האהובות לצ'לו דרך הדרנים שנכנסו לרשימת הקאנון ועיבודים מיוחדים לצ'לו בדגש על מוסיקה רומנטית: שוברט, שופן, שומאן, רחמיניוב, צ'ייקובסקי, גרשווין ועוד.

Schubert/Gounod: Ave Maria, Saint Saens: The Swan, Schumann: Traumerei, Faure: Pavane, Chopin: Cello Sonata (2nd mov.), Rachmaninoff: Sonata (3rd. mov.), Bruch: Kol Nidrei, Gershwin: "Someone to Watch Over Me" and David Popper: Hungarian Rhapsody.

אמן אורח: הצ'לן עמית פלד (ישראל/ ארה"ב)

23.1.24 מופע מס' 4 | יונה פוגשת מנדולינה!

המנדולינה ככלי פריטה אקזוטי במיוחד "מתארכת בווינה" ופוגשת את רפרטואר יצירות הקאנון של באך, ויואלדי, מוצארט, ברהמס ופיאצולה.

אמן אורח: המנצח ונגן המנדולינה שמואל אלבז

מסעות מוזיקליים: הפנתיאון של יצירות המופת

מוזיקה

ד"ר אורית וולף | ימי שלישי | 10:30

ד"ר אורית וולף



פסנתרנית בינלאומית, מלחינה ויוצרת, נחשבת לדמות מפתח בזירת המוזיקה בארץ. מרצה בטכניון ובאקדמיה המלכותית למוזיקה בלונדון, זוכת פרס "קאן" רוזנבלום ו־ARAM מבית המלוכה הבריטי. מנחת כיתות אמן ברחבי העולם ודוברת TED.

על הסדרה:

עונה חדשה עם הפסנתרנית הבינלאומית והיוצרת ד"ר אורית וולף. סדרה חדשה שכולה מופעי השראה ושיחה אינטימיים החוצים את גבולות הקלאסי למחוזות חדשים ואף אקזוטיים. השנה הסדרה בסימן דואטים. אל תרשו לעצמכם לפספס!

מחיר כרטיס: 90 ש"ח

ניתן להשתמש במנוי הפתוח בתוספת 50 ש"ח

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



מנחם שני, אשור האמן קוראת בספר, 1928-1937
מאוסף מוזיאון חיפה לאמנות | צילום: טסט קורח/לוב

3 הרצאות מתנה

מבצע מיוחד בחודש יולי 2023

3 הרצאות מתנה
ברכישת מנוי ל-10 הרצאות

לפרטים ורכישת כרטיסים: 04-6030800
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית | שד' הנשיא 89, חיפה

(המנוי הנו אישי ואינו ניתן להעברה)

26.12.23 אורי צבי גרינברג

השירים והחיים של הילד המהגר שכבש את זירת השירה המודרנית, אוצר הדימויים וההישגים הכבירים, פרשת אלתרמן ובעיקר השירים האינטימיים הבאים חשבון עם הוריו.

30.1.24 אידה פינק – הגן המפליג למרחקים

סיפוריה של אידה פינק שרובם התרחשו בעיירה הקטנה, ממנה נאלצה להינתק, על הבית והגן שהלכו והתרחקו בעוד סיפוריה שבים אליהם. היא מלאת געגוע לעידן התום ההוא ולרגעי השבר גם יחד. נקרא בסיפוריה ונראה את עיירתה הציורית.

27.2.24 אבות ישורון

"טוב שהעולם גדול" – שירה לא שגורה ומיוחדת, שירה מפתיעה, שבורה, מהולה בשפת אָם, היידיש. מקומו של ישורון בזירה המקומית, תוך התמקדות במכתבים בינו לבין משפחתו שנותרה בפולין.

19.3.24 יעקב אורלנד

יעקב אורלנד ששיריו מוכרים וידועים כתב על חיינו כאן, אך גם הצפין סודות אחדים ויצירות מופלאות ממחוז הולדתו אי-שם. נאזין לשיריו ולסיפורו הייחודי.



הרמן שטרנק, אישה קוראת, 1908 | מאוסף מוזיאון בית שטרנק

ספרות עברית

שלושה חתנים וכלה אחת: מסע בעקבות יצירתם של זוכי פרס ישראל

ד"ר רוחמה אלבג | ימי שלישי | 10:30

ד"ר רוחמה אלבג

מלמדת בחוג לספרות במכללת לוינסקי לחינוך. מתמחה ביצירות עגנון ובספרות עברית שנכתבה במזרח אירופה. עורכת סיורים בעקבות יוצרים מרכזיים בתרבות העברית.



על הסדרה:

מסע בין יצירתם של ארבעה יוצרים, זוכי וזוכת פרס ישראל, שהם בבחינת פס הקול של חיינו כאן ועכשיו. שירתם של מהגרים ומקומיים, הצמתים החשובים בתולדותיהם, החידושים שהעניקו לשירה העברית וזיכו את קוראיהם בחוויית קריאה ייחודית והוקרה ממלכתית.

ניתן להשתמש המנוי הפתוח בתוספת 15 ש"ח

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

11.10.23 דקמרון – ג'ובאני בוקאצ'ו

מאה הסיפורים שסופרו במשך עשרה ימים על ידי עשרה צעירים בזמן המגפה השחורה, זכו לתיאורים רבים של מיטב אמני הרנסנס ואילך. סיפורים משעשעים עם נופך ארוטי הלהיבו את הקוראים מאז ועד היום. נספר סיפורים ונלמד על היצירות.

8.11.23 הקומדיה האלוהית – דנטה אליגיירי

הפואמה שנכתבה במאה ה-14 פורשת את מסעו של המשורר דרך שלוש ממלכות המתים – השאול, הכור המצרף וגן העדן, במהלך השבוע הקדוש לפני הפסחא כשהוא מלווה על ידי ורגיליוס בשני מדורים ובאהובתו ביאטריצ'ה בגן העדן. הפואמה פורסמה בשנת 1320 ומאז לא פסקו אמנים רבים לאייר ולתאר אותה – מסנדרו בוטיצ'לי ועד סלבדור דאלי.

6.12.23 האיליאדה – הומרוס

האפוס הראשון בעולם המערבי מספר על המתרחש במשך 52 יום, בשנה העשירית למלחמה בין היוונים לטרויה בגלל אהבתה של הלנה לנסיך טרויאני. כבר בציורי הכדים ניסו האמנים לתאר את העלילות, האהבות, ההרפתקאות של גיבורי המלחמה. נקרא באיליאדה לצד האיורים והיצירות.

3.1.24 האודיסיאה – הומרוס

האפוס השני של הומרוס, המתאר בעשרים וארבעה מזמורים, סה"כ 13,000 שורות הכתובות בקצב לירי את עשר שנות נדודיו של אודיסאוס. מסיימה של מלחמת טרויה עד שיבתו לזרועותיה הממתנות של אשתו האהובה והנאמנה. הספור העלילתי מסופר בפלשבק – היבט לאחור – באופן המרתק ביותר. בהרצאה נעמוד על כך ונצפה ביצירות מופת של אמנים בכל התקופות.

7.2.24 האיניאדה – ורגיליוס פובליוס וארו

הפואמה של המשורר הרומי, בן תקופתו של הקיסר אוגוסטוס, על עלילותיו של איניאס הטרויאני, במסעו דרך המלכה דיידו בקרתגו ועד כיבוש אזור לטיום באיטליה. הסיפור המסופר בשניים עשר ספרים הכתובים בקצב לירי, מתחלקים בין ששת הספרים הראשונים המתארים את מסעו של איניאס מטרויה לאיטליה וששת האחרונים מתארים את כיבושיו והצלחותיו בלטיום והעמדת שושלת של שליטים מהם יגיעו רומולוס ורמוס מייסדי העיר רומא.

6.3.24 ירושלים המשוחררת – טורקוואטו טאסו

האפוס הגדול הראשון בעת החדשה הוא רומן היסטורי המתרחש בעת מסע הצלב הראשון. נחשב כאחת מפסגות היצירה של הספרות המערבית, ועד שלהי המאה ה-19 היה נדבך חיוני בלימודי הספרות באירופה. אמנים רבים נסחפו בלהט העלילה ותיארו את המסופר ביצירותיהם.

10.4.24 פסיכה ואמור – אפוליאוס

סיפור האהבה הגדול של האישה היפה ביותר עם אל האהבה עצמו. הסיפור שנכתב על ידי אפוליאוס הרומאי במאה השנייה לספירה ממשיך מאז ועד היום לעורר סוגיות פילוסופיות ופסיכולוגיות מרתקות. בעברית יצאו כבר גרסאות רבות לסיפור האהבה הזה.

15.5.24 מגילת סן מיקלה – ד"ר אקסל מונטה

ספר הזיכרונות של הרופא השוודי אכסל מונטה יצא לאור לראשונה בשנת 1929 וזכה לתרגום לעשרות שפות. הרופא שהתאהב באי קאפרי בנה את ביתו בעיירה העליונה אנאקפרי המהווה עד היום מוקד תיירות אהוב ופופולארי. נשמע את סיפורו ונסייר באי הקסום ונלמד את ההיסטוריה שלו. לא נפסח על "המערה הכחולה" המפורסמת.

עיון

**ספרי מופת ויצירות אמנות
מדקמרון ועד אגדת סן מיקלה**

ד"ר אפי זיו | ימי רביעי | 10:30



ד"ר אפי זיו

סופר ומרצה לתולדות האמנות, הנצרות והמיתולוגיה היוונית. מספריו: "מיתולוגיה עכשווית", "משחקי האלים", "סודות אלי האולימפוס" ו"הצופן הנוצרי באמנות".

על הסדרה:

סדרה חדשה ומרתקת בה נעקוב אחר ספרי מופת מכל הזמנים באמצעות יצירות אמנות – פיסול וציור – שאיירו וסיפרו את העלילות ועקבו אחר הגיבורים הרבים. נספר את סיפורו של הסופר ונשמע את תמצית הסיפור עצמו.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



3.4.24 נרודה / פאבלו לרין, 2016

אוטוביוגרפיה דמיונית לחלוטין של המשורר והסופר הצ'יליאני הגולה פאבלו נרודה שבה דמויות ורעיונות שיצר מניעים את העלילה ואת המציאות.

8.5.24 משחק החיקוי / מורטן טילדום, 2014

פרק בחייו של אלן טיורינג ששינה את העולם. פיצוח "האניגמה" של גרמניה במלחמת העולם השנייה במקביל לסיפורו האישי והטראגי של המדען הדגול. בכיכובן של ג'וליאן מור ואליסיה ויקנדר.

5.6.24 האמת של פריץ באואר / לארס קראומה, גרמניה, 2015

דמותו המסקרנת של התובע הגרמני פריץ באואר שעזר בלכידתו של אייכמן בביוגרפיה שנויה במחלוקת על מידת האמת שבה.

10.7.24 ריי / טיילור הקפורד, ארה"ב, 2004

סיפור חייו של המוזיקאי ריי צ'ארלס על הטרגדיות האישיות לצד הצלחה מוסיקלית חובקת עולם בגילומו המבריק של ג'יימי פוקס זוכה האוסקר.

7.8.24 המרדף לאושר / גבריאל מוצ'ינו, ארה"ב, 2007

כריסטופר גרדנר ההומלס שבשנת 2006 מכר את החברה שלו ב-184 מליון דולר בביוגרפיה המסמלת את החלום האמריקאי האולטימטיבי.

*ייתכנו שינויים

18.10.23 מילק / גאס ואן סנט, ארה"ב, 2008

שון פן אשר זכה באוסקר על תפקידו, מגלם את הארווי מילק הפוליטיקאי ההומוסקסואל החשוב בסיפור מרגש על המאבק לשוויון זכויות הלהט"בים.

29.11.23 לינקולן / סטיבן שפילברג, 2012

אוסקר לדניאל די לואיס על גילומו המבריק את הנשיא לינקולן בהתמודדותו עם משברים פוליטיים מחד ומשפחתיים מאידך בדרכו לביטול העבדות.

10.1.24 אינוויקטוס / קלינט איסטווד, 2009

אליפות הרוגבי בדרום אפריקה, סיפור קטן ושולי לכאורה מחייו של נלסון מנדלה אבל משקף את אישיותו, תפיסת עולמו והאופטימיות הממגנטת שלו.

14.2.24 המין החזק / מימי לדר, 2018

כיכד הפכה שופטת בית המשפט העליון רות ביידר גינסבורג לסלבריטאית נערצת וכיכד נאבקה בחוכמה בהפלייה מגדרית ובאיסוף דעות קדומות.

13.3.24 פרידה / ג'ולי טיימור, ארה"ב, 2002

ביוגרפיה קולנועית המשלבת את עולמה הפנימי, האמנותי, החברתי והפוליטי של הציירת פרידה קאלו ומה שהוביל לסגנונה הסוריאליסטי.

קולנוע

סיפורי חיים מהסרטים סוד הקסם של הביוגרפיה הקולנועית

רחל אסתרקין | ימי רביעי | 10:00 | *המפגשים יסתיימו סביב השעה 13:30

על הסדרה:

הצצה אל חייהם של דמויות מוכרות יותר או פחות, נשים או גברים, שחורים או לבנים, מן העבר הרחוק ומן העבר הקרוב – כל אחד ואחת והסיפור המרתק שלו והתובנות שהוא מעניק לנו כצופים.

מה מושך אותנו במיוחד אל ז'אנר הביוגרפיה? כיצד מתמודד הקולנוע בסגנונות שונים ובאמצעים מגוונים עם סיפור חייהם של גיבורי הסרטים? כמה אמת יש בסיפורים קולנועיים אלה ועד כמה קשורה האמת לאיכותו של הסרט?

רחל אסתרקין

תסריטאית, מרצה וחוקרת קולנוע. בוגרת החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, בעלת תואר שני בלימודי תרבות ומגדר. מתמחה בנושאי קולנוע, שפה חזותית, מגדר ורבת-תרבותיות.



*ההרצאה תתקיים באולם בלבד

סרט טוב
ליד הבית

קולנוע
יקוסין
סרט טוב ליד הבית



22.5.24 יפן: זאָמי

תשאלו כל יפני מיהו היוצר המשפיע ביותר על התפתחות תיאטרון ה־נו (no) והאסתטיקה של היוֹגֶן (yugen), והתשובה תהיה זאָמי (המאה ה־15). מהו סיפור חייו במסגרת התקופה ההיסטורית שבה חי ומה מאפייני את המחזות הרבים שכתב.

26.6.24 אנגליה: שייקספיר

בהתחשב בדמות כה "גדולה מהחיים" – המחזאי האנגלי החשוב ביותר והמפורסם ביותר בעולם – מפתיע כמה מעט ידוע על חייו הפרטיים או על נסיבות מותו בגיל חמישים ושתיים. נעמוד על סוגי מחזותיו ושירתו וניגע באחת ההשפעות הברורות של יצירתו, על כך שרומנטיקה יכולה לשמש נושא במחזה טראגי, תפיסה שעד "רומיאו ויוליה" לא הייתה מקובלת כלל וכלל.

24.7.24 איטליה: לאונרדו דה וינצ'י

נדמה שלא צריך להציג את לאונרדו דה וינצ'י – איש האשכולות שידו נגעה בכל תחום של האינטלקט האנושי. אילכך, מעניין לעמוד על כמה וכמה היבטים, מוכרים פחות, של חייו ויצירתו.

21.8.24 יפן: קאנו מאסאנובו

קאנו אינו רק שמו של אחד הציירים החשובים בתולדות יפן אלא גם השם של זרם ואסכולה אמנותית שלמה שהמשיכה להשפיע על היצירה היפנית לאורך ארבע מאות שנה לאחר קאנו מאסאנובו, בין היתר דרך בנו.

15.11.23 הודו: בודהה

מי היה הנסיך סידהרתא או הבודהה, ומהי המשמעות הטמונה בהגיוגרפיה שלו העוברת מדור לדור כבר אלפי שנה בכל תרבויות אסיה? מה הדבר המטלטל שגילה הבודהה לגבי המצב הקיומי בתודעתנו?

20.12.23 יוון: אריסטו

מי היה אריסטו ומה היה במשנתו שהפך אותו לאחת הדמויות המשפיעות ביותר על התרבות והפילוסופיה המערבית עד לימינו? סיפור חייו הפרטיים מרתק לא־פחות מיצירתו האינטלקטואלית.

17.1.24 סין: סימה צ'יין

ייתכן שרבים לא שמעו עליו אולם בסין נחשב סימה צ'יין להיסטוריון החשוב ביותר בעת העתיקה. נכיר את חייו והתקופה בה חי ונעמוד על החשיבות הבלתי רגילה של הטקסט שהשאיר אחריו.

21.2.24 ירושלים: יוסף בן מתתיהו

אולי הסינים לא שמעו על יוספוס פלאוויוס, אולם בעולם היהודי והמערבי, הכך שמו לדוגמה לתייעוד היסטורי מרתק. מדוע נחשד יוסף כבוגד בעמו במסגרת חייו הפרטיים, המהווים דרמה בפני עצמה?

20.3.24 סין: המשורר הסיני, הקיסר גאוצונג (1107-1187)

קיסר סיני השולח ידו בכתיבת שירים? כן, אין הדבר נדיר כלל בהיסטוריה הסינית, אך מביניהם, נחשב הקיסר גאוצונג שחי בתקופת שושלת סונג (960-1279) לאחד מהמשוררים החשובים ביותר.

17.4.24 ספרד: אבן גבירול

מדוע כתב אבן גבירול "כאבי רב ומכתי אנושה, וכוחי סר ועצמותי חלושה, ואין מנוס ואין מברח לנפשי, ואין מקום תהי לי בו נפישה?" נכיר את דמותו המרתקת של שלמה אבן גבירול ואת שירתו שהשפיעה רבות על הדורות שלאחריו, לא רק בתרבות היהודית.

היסטוריה

אישים, רעיונות ויצירה במציאות מקבילה

ד"ר גליה דור | ימי רביעי | 10:30

ד"ר גליה דור

חוקרת בראייה רבת־תחומית והשוואתית עם מומחיות בפילוסופיה ואסתטיקה של סין ויפן; מרצה באקדמיה ולקהל הרב ומדריכת סמינרים מטיילים במזרח אסיה.



על הסדרה:

סדרה ייחודית העוסקת בביוגרפיות ויצירותיהם העל־זמניות של פילוסופים, היסטוריונים, משוררים, ציירים ומחזאים ממזרח אסיה, אירופה והמזרח התיכון לאורך אלף שנות הגות ויצירה אנושית. מחקר ההגיוגרפיות והביוגרפיות של אנשי רוח ויוצרים אלו מכניס אותנו לרבדים עמוקים סביב יצירתם: התקופה ההיסטורית בה חיו, סיפורם האישי, המיתולוגיה שנוצרה סביבם (ההופכת ברבות הימים ל"גנטיקה התרבותית" של העם), וכמובן, להתבוננות מעמיקה ומשווה בין רעיונות, יצירה חומרית ואמונה דתית בין מזרח ומערב.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

דורון פישלר

אני דורון פישלר, ואני מגיש פודקאסטים ומרצה בנושאי קולנוע, טלוויזיה, מדע פופולארי ודברים מעניינים אחרים. כפודקאסטר, אני כותב ומגיש את הפודקאסט הפופולארי "התשובה", שזוכה לעשרות אלפי האזנות לכל פרק, ובעבר יצרתי את הפודקאסט "המובן מאליו".



התשובה

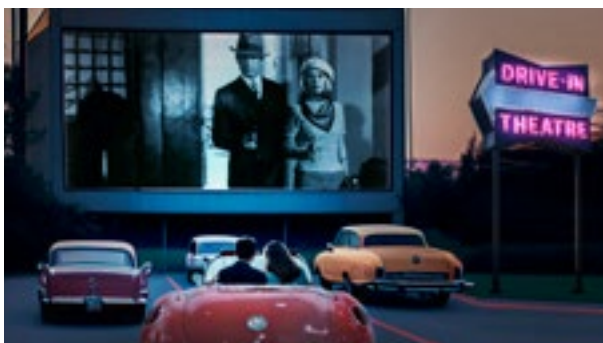
דורון פישלר

ימי חמישי | 17:00

21.3.24 ההיסטוריה (השגויה לחלוטין) של העולם

כל צופה קולנוע מצוי יודע די הרבה על ההיסטוריה: על הרומאים הקדומים, על הוויקינגים, על מצרים העתיקה, ועל אבירים ומלחמות בימי הביניים. אנחנו יודעים איך הם נראו ומה הם עשו, כי ראינו את הכול בסרטים. הבעיה היא שמה שאנחנו יודעים הוא לעתים קרובות די שטויות.

מסע לאורך ההיסטוריה, כולל חרבות, סוסים, פיראטים, נינג'ות, דינוזאורים ובננות, ולמה כמעט שום דבר בתולדות העולם לא נראה כמו שנדמה לנו שהוא נראה.



19.10.23 הספרים המוזרים ביותר בעולם

גם אם כולם עברו כבר לספרים דיגיטליים או קוליים, יש דברים שיכולים לקרות אך ורק בספרים אמיתיים, עם נייר. דורון פישלר, מגיש הפודקאסט "התשובה", מספר על מדף הספרים הביזאריים שלו – ביניהם הספר שאיש מעולם לא הצליח לקרוא, הספר שהוא חידה ש(כמעט) אף אחד לא הצליח לפתור, וכמובן – איך להגיע לאולטימה, כוכב גן העדן.

18.1.24

שקרים, שקרים ארוכים ועובדות אלטרנטיביות

אמת היא דבר חשוב, אבל בעולם הפוסט-אמת, צריך להכיר בחשיבותו הרבה של השקר.

הרצאה על ההיסטוריה של השקר: סיפורם של כמה מהשקרים המבריקים, החצופים או המדהימים ביותר בהיסטוריה. על האנשים הדגולים והחשובים שמעולם לא היו קיימים, שקרים במפות שלכם ומתיחות ששינו את ההיסטוריה.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



"מַאֲיֵן נַחֲלָתִי אֶת-נְשִׁירִי?" מפגשים עם זוכי פרס עגנון

הסדרה מתקיימת בשיתוף בית עגנון

ימי רביעי | 12:00-10:30

על הסדרה:

מידי שנה זוכה סופר או סופרת ישראליים בפרס עגנון, פרס שמטרתו להפיץ את מורשת ש"י עגנון, גישתו ותפיסת עולמו בכתיבת הסיפורת העברית וכן לעודד כתיבה איכותית. בסדרה זו נפגוש כמה מן הסופרים הבולטים שזכו בפרס בשנים האחרונות ונדבר איתם על כתיבה וקריאה בעידן הדיגיטלי, על השראות והמצאות ספרותיות וש"י עגנון.

מפגשים עם: אסף ענברי, יעל נאמן, יניב איצקוביץ' ולאה אני

22.11.23 "הספר האדום" בחיפה האדומה

מפגש עם הסופר אסף ענברי

נשוחח על ספרו "הספר האדום", המספר על המאבקים הרעיוניים והאישיים של מנהיגי השמאל בשנים הסוערות של הקמת המדינה.

27.12.23 בין המילים לעולם. על קריאה, חקירה

וכתיבה בספרות תיעודית | מפגש עם הסופרת יעל נאמן נתבונן ונשוחח על ספרות הנכתבת מתוך המציאות ועל המשותף והשונה בין ספרות שהיא בידיון לספרות תיעודית (מסות, ממוארים, יומנים, אוטביוגרפיות). נתעכב על הבעיות והאתגרים האופייניים לספרות הזאת (חקירות, תחקירים, ראיונות, דילמות אתיות וכו'), ועל המניעים לכתוב אותה.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

24.1.24 מתחקיר לרומן | מפגש עם הסופר

יניב איצקוביץ'

נשוחח על מה שנתפס בעיני רבים כשלב "הטכני" של הכתיבה: איסוף חומרים, תחקיר דמויות, קריאת מסמכים ושימוש בספרות עזר. אלא שבשלב הלכאורה טכני הזה גלומות אפשרויות רבות שעשויות לשנות לחלוטין את אופן הכתיבה. נשוחח על חשיבות התחקיר, נאפיינ את המתודות הקיימות, וננסה להבין איך בונים עולם סיפורי מתוך אוסף של פריטי מידע, כפי שעשה איצקוביץ' בשני הרומנים האחרונים שלו "תיקון אחר חצות" ו"אף אחד לא עוזב את פאלו אלטו".

28.2.24 קרובים כפי שלא היינו מעולם

מפגש עם הסופרת לאה אני

נשוחח על ספרה החדש "הילד של לגיון הזרים" (כתר 2023), רומן רב־קולי המספר על הלהבות שחרכו ילד אחד, שאביו, תעשיין ואיש רוח, פושט רגל בישראל של 1958. ועל הלומי הילדות מכל קצוות הקשת.

26.10.23 הסיפור של הסיפור: מהי ביוגרפיה ומהי ביוגרפיה תלמודית

זוהי הרצאת מבוא בה נעמוד בקצרה על עולמם של חכמי התלמוד (מי הם היו, מתי הם חיו, היכן) וכן ננסה לשרטט בקווים כללים את המאפיינים הייחודיים של הביוגרפיה התלמודית.

23.11.23 ירושלים של זהב: סיפור ראשיתו של ר' עקיבא

ההרצאה תעסוק בסיפור ראשיתו של אחד מחכמי המשנה המוכרים והמשפיעים ביותר, ר' עקיבא. הסיפור על הפיכתו מרועה צאן לתלמיד חכם הוא מהמוכרים והאהובים בספרות חז"ל ואנו ננסה לעמוד על צדדיו המוכרים יותר וכחות של הסיפור הזה ועל דרמת היחסים בינו ובין רעייתו.

28.12.23 חומץ בן יין: ר' שמעון בר יוחאי ובנו ר' אלעזר

אחת הדרמות הבין-דוריות המרתקות בספרות חז"ל היא זו של ר' שמעון בר יוחאי, ממתנגדיו החריפים של השלטון הרומי בארץ ישראל, עם בנו ר' אלעזר. זוהי מעין מעבדה בתנאי קיצון לבחינת גבולות ההורות והמתח הנוצר בין אב דומיננטי לבנו.

1.2.24 מותו של ר' יהודה הנשיא

סיפור מותו של ר' יהודה הנשיא, עורך המשנה, הוא מפתיע בכנותו ודרכו ניתן להתבונן על שאלות של מעמד, כוח וזיקנה בעולמם של חכמים.

7.3.24 על כך ודאי ראוי לבכות: יופיו של ר' יוחנן

ר' יוחנן, ראש ישיבת טבריה, הוא מהחכמים הבודדים בספרות חז"ל המתואר כיפה. בהרצאה נבחן כיצד היופי החריג הזה בא לידי ביטוי ביחסיו עם עמיתיו ותלמידיו.

18.4.24 ארי עלה מבבל: מותו של רב כהנא

רב כהנא מתואר בספרות חז"ל כאיש רב כוח: זהו כוח המשמש אותו הן ללימוד והן לאלמות. שתי תכונות אלו מגיעות לשיאן בספור מפגשו הטעון עם ר' יוחנן היפה והזקן.

23.5.24 שובי לעפרך: ר' יוסי דמן יוקרת, בנו ובתו

דמותו של ר' יוסי דמן יוקרת מתוארת בספרות חז"ל כמודל של הורות אלימה ומסוכנת המוליכה את המשפחה כולה לשרשרת של אסונות טראגיים ששיאם במותם של בנו ובתו.

27.6.24 הרחמן יצילנו מיצר הרע: ר' חייא וחרותא

את הסדרה נסיים בסיפור על יחסיהם של ר' חייא ורעייתו המכנה את עצמה "חרותא". זהו סיפור כן ויפה על זוגיות מורכבת וטעונה הכוללת תשוקה, התנזרות ומשחקי התחפשות.

ספרות חז"ל

סיפור שאין לו ראשית ואחרית: על ביוגרפיה של חכמי התלמוד

פרופ' חיים וייס | ימי חמישי | 10:30

פרופ' חיים וייס

מרצה וחוקר במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון בנגב. בעל תואר שלישי בספרות עברית מהאוניברסיטה העברית בירושלים. עוסק בחקר יצירתם הספרותית של חז"ל כמו גם במערכת היחסים המורכבת בין ספרות חז"ל לספרות העברית החדשה.



על הסדרה:

בקורס נתבונן על סיפור חיייהם של כמה מחכמי התלמוד המוכרים ובהם ר' יהודה הנשיא, ר' עקיבא, רבי יוחנן היפה. מטרת הקורס היא להכיר את הצומת המורכב והטעון הבא לידי ביטוי בסיפורים אלו בין היסטוריה, ספרות ותיאולוגיה. במרכזו של הקורס תעמוד השאלה האם ובאיזה אופן ניתן לחבר סיפורים חלקיים ומקוטעים לכלל סיפור ביוגרפי.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

29.2.24 אוודוקיה: סיפורה של קיסרית ירושלמית

אשתו הפילוסופית של הקיסר הנוצרי האדוק, תאודוסיוס השני, שעזבה את חצר המלוכה בקונסטנטינופוליס לטובת מסע רוחני מרתק בארץ הקודש.

2.5.24 סבאס הנזיר: מתבודד סגפן או פוליטיקאי ממולח?

מר סבא, המנזר הנודע והצירי בנחל קדרון, הקרוי על שמו, הוא אחד מהמונומנטים הבנויים המרשימים ביותר בארץ ישראל. החולף על פני המנזר נדהם מהחותם האנושי הייחודי על הנוף המדברי הפראי. המייסד – סבאס, היה דמות צבעונית ומורכבת על אף המדים השחורים שלבש. נכיר את הביוגרפיה הייחודית של האיש ששילב באופן מופלא קדושה אישית עם יכולות של מדינאי.

2.11.23 הורדוס, "העבד האדומי": פרנואיד מסוכן או יזם שהקדים את זמנו?

נדון באישיותו המורכבת כפי שהיא עולה מהמקורות הספרותיים בני התקופה, באופן שבו הוא נתפס בתרבות הנוצרית והיהודית ובהשפעה של תפיסות אלה על המחקר המודרני, שניתרם רבות גם מהממצא הארכיאולוגי יוצא הדופן שמציג את חותמו של הורדוס על נופה של ארץ ישראל.

4.1.24 ישוע מנצרת: בין היסטוריה לתאולוגיה

בהרצאה זו נחשוף בפני קהל את החידושים בחקר ישוע ההיסטורי. זו סוגייה "חמה" לא רק בקרב היסטוריונים אלא גם בקרב אנשי דת מזרמים שונים המנסים לעגן את הדמות התאולוגית של ישוע בסביבתו היהודית.



דעות

"אישיות מעצבת נוף" – ביוגרפיות של יזמים ובונים בעברה של ארץ ישראל

פרופ' יעקב אשכנזי | ימי חמישי | 10:30

על הסדרה:

מיקומה הייחודי של ארץ ישראל היווה – ועדיין מהווה – קרקע פורייה לעלייתם של דמויות ייחודיות, שבאישיותם, בפועלם וביכולותיהם היזמיות עצבו את נופיה של הארץ והותירו בה את חותמם לדורות. הסדרה תתרכז בארבע דמויות בולטות בדברי-ימיה של הארץ. נעמוד על הסביבה שבתוכה גדלו והתפתחו, על עולמן התרבותי והדתי ועל השפעת אלה על פועלן. נכיר ונבקר לא רק את הביוגרפיות שלהן אלא גם את הביוגרפיים שעיצבו עבורנו את דיוקנאותיהן ותדמיתן.

פרופ' יעקב אשכנזי מרצה במחלקה ללימודי ארץ ישראל במכללה האקדמית כנרת. תחומי עיסוקיו המדעיים הם שלהי העת העתיקה בארץ ישראל. מחבר הספר "אם הכנסיות כולן".



*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

14.3.24 האמת והיופי

ליאונרדו דה וינצ'י ראה בציור את הכלי המחבר בין כל תחומי הדעת והחקר. כיצד ראה את מושג היופי וכיצד הביא אותו לביטוי?

4.4.24 השאיפה לשלמות

רפאלו סנצ'יו, נסיך הציור האיטלקי הביא לידי שלמות את עקרונות היופי באמנות הרנסנס והיווה בכך את המודל לאמני אירופה למשך שלוש מאות וחמישים השנים הבאות.

9.5.24 מקדש לרוח

ציורי תקרת הקפלה הסיסטינית מגלמים את ראייתו המקיפה של מיכלאנג'לו ומהווה את אחד משיאי האמנות בכל הזמנים.

20.6.24 אדם בעקבות גורלו

בפטיש ובאיזמל חצב מיכלאנג'לו בשיש תפיסת עולם עמוקה ומיוחדת על האדם וגורלו עלי אדמות.

9.11.23 הולדת הרנסנס

ג'וטו מפירנצה ודוצ'ו מסיינה כמייצגי שתי תפיסות מנוגדות באמנות בציור האיטלקי במאה ה-14.

7.12.23 התיאור הנכון

עקרונות וחידושים באמנות הרנסנס במאה ה-15. העיסוק המחודש בציור הדיוקן, באנטומיה, ובתפיסת המרחב.

11.1.24 הפיסול המתעורר

התבליט והפיסול בסדנתם של גיברטי ודונטלו שואב השראתו ממקורות קלאסיים ומעיר לחיים את הדמויות באבן ובברונזה.

15.2.24 "פרימורה"

סנדרו בוטיצ'לי, האמן שביקש לחבר בין הניגודים: המסורת הרוחנית של ימי הביניים והרוח המתחדשת של הרנסנס.

אמנות הרנסנס באיטליה

אמנות

דוד איבגי | ימי חמישי | 10:30

על הסדרה:

בין המאות ה-14 וה-16 התחולל באיטליה אחד מן הפרקים המרהיבים בתרבות אירופה. חידושים טכנולוגיים, מסעות, תגליות ודרכי חשיבה חופשיים שבו והעמידו את האדם במרכז, הולידו יצירות המהוות את אחד משיאי האמנות בכל הזמנים ואת הבסיס עליו הושתתה אמנות אירופה במאות שלאחר מכן. במהלך הקורס נבחן את התמורות האמנותיות בציור, בפיסול ובאדריכלות בתקופות אלה, את התהליכים ההיסטוריים והדתיים שהשפיעו עליהם ונכיר את האמנים המרכזיים שהטביעו חותמם על תולדות האמנות.

דוד איבגי

אוצר, חוקר ומרצה לאמנות. בין התפקידים הבכירים שנשא בתחום האמנות בארץ – האוצר הראשי של אגף הנער והחינוך לאמנות במוזיאון ישראל.



*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום

אירועים במוזיאוני ח'יפה



לפרטים: events@hms.org.il



30.11.23 השיעה – ממיעוט נרדף למיעוט משפיע

נתחיל את ההרצאה בסקירה כללית על המיעוטים במזרח התיכון ונעבור למיעוט השיעי, הפילוג הראשון, ויש אומרים, היחיד באסלאם. נכיר את ההיסטוריה של הפילוג ואת ההלכות הייחודיות לאסלאם השיעי.

21.12.23 הדרוזים – הדת הסודית

מהאסלאם השיעי נוצרה הדת הדרוזית במאה ה־10 לספירה. נתחיל בסקירה היסטורית על הדת ונעבור לעיקרי האמונה וההלכה של הדרוזים, וננסה לראות למה הדת סודית.

25.1.24 העלוים – דת מונותאיסטית או עבודת אלילים?

סביב המאה ה־10 לספירה החלה להיווצר הדת העלווית, גם היא כפרישה מהאסלאם השיעי. יש שיאמרו שהם בכלל שיעים מזרם ייחודי ויש שיאמרו שהם כלל אינם מוסלמים. נכיר את ראשית הפילוג ואת האמונה המיוחדת שלהם, ונשוחח מעט על הכפר ע'ג'ר, הכפר העלווי היחיד בארץ.

22.2.24 הבהאים – השכנים במורד הכרמל

במאה ה־19 החלה להיווצר הדת הבהאית ולהיפרד מהאסלאם השיעי ולהפוך לדת עצמאית. האם זו באמת דת? מה מרכיב את ההלכה הבהאית ומה היא האמונה של מאמיניה? נכיר את מייסדיה של הדת, את הגנים בעכו ובחיפה ואת עיקרי ההלכה.

28.3.24 הבדווים – עולם הולך ונעלם

כמעט חצי מליון בדווים חיים בארץ ישראל, אך החברות השונות אין דומות זו לזו. נכיר את התרבות הבדווית הייחודית, את שלוש החברות בארץ, וננסה לראות למה התרבות הבדווית הולכת ונעלמת ואי אפשר כנראה לשמרה לאורך זמן.

2.5.24 סיור סיכום לסדרה – המיעוטים ששומרים בקפידה על זהותם

לסיכום סדרת ההרצאות נצא לסיור לשני כפרי מיעוטים בארץ, ונכיר את האנשים ואת היישובים. נתחיל בע'ג'ר, שם נבקר בכפר העלווי היחיד, נראה את גן השלום, את הפסלים הייחודיים ואת הנוף המרהיב של דרום לבנון שנשקף מרחבי הכפר. לאחר מכן ניסע לכפר כמא, לאחר משני הכפרים הצ'רקסים בארץ, נבקר במרכז התרבות בכפר, במסגד המקומי ונסתובב בין הבתים.

מבצע מיוחד בחודש יולי 2023

3 הרצאות מתנה ברכישת מנוי ל־10 הרצאות

לכרטיס ורכישת כרטיסים: מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

שד' הנשיא 89 חיפה | 04-6030800

(המנוי הנו אישי ואינו ניתן להעברה)

הרצאות
מתנה
3

היסטוריה

ארץ ישראל: פסיפס של עדות ומיעוטים

ד"ר ירון עובדיה
ימי חמישי | 10:30

ד"ר ירון עובדיה
מזרחן, מורה־דרך ומרצה בתחום
האסלאם ומזרח־תיכון, מתמחה
בחברה הבדווית ובחברה הפלסטינית,
בעיקר במזרח ירושלים.



על הסדרה:

בסדרת הרצאות זו נכיר חלק מהמיעוטים בדגש על אלו הגרים בארץ. נתחיל בפילוג השיעי שממנו התפלגו ויצאו דתות נוספות ונערוך הכרות עם ההיסטוריה הייחודית של כל מיעוט וכמובן עם העקרונות הדתיים או התרבותיים של המיעוטים השונים.

*ניתן לצפות בסדרה זו גם באמצעות הזום



צור: מתילדה כץ

הסטודיו במוזיאון 2024-2023

קורסי אמנות במוזיאוני חיפה

ציור | רישום | קרמיקה | טכניקות הדפס | טכניקות איור

לייעוץ: 077-2729711 | courses@hms.org.il

להרשמה: 04-6096800 | 077-3638497 | 04-6558121

הצטרפו לקורסי אמנות והעשרה ותהנו ממורים אמנים מקצועיים בעלי ניסיון רב בהנחייה ומאווירה נעימה בין כותלי מוזיאוני חיפה. הקורסים מתאימים למתחילים ולמתקדמים.

הרשמה לקורס מזכה במנוי שנתי יחיד למוזיאוני חיפה

WWW.HMS.ORG.IL מידע מפורט על הקורסים והסדנאות ותנאי ההרשמה מופיע באתר המוזיאונים

מספר המקומות מוגבל | פתיחת הקורסים מותנית במינימום משתתפים | ההרשמה לקורסים מותנית בחתימה על המסמך "דף מידע לנרשמים" הנמצא באתר המוזיאונים



מפגשי הרצאה וסרט

ימי חמישי

19:00

מועדון טרומבנורה

19.10.2023

בואו לצפות לפני כולם בסרטי איכות בהקרנת טרום בכורה בשילוב הרצאת מבוא מפי מיטב המרצים ומבקרי הקולנוע.

23.11.2023

מדי חודש תיערך הקרנה של סרט איכות חדש, טרם יציאתו לבתי הקולנוע, בליווי הרצאה שתעסוק בהקשרים השונים של הסרט.

21.12.2023

25.01.2024

22.02.2024

מידע על הסרט יוצג באתר מוזיאוני חיפה כשלושה שבועות לפני כל הקרנה:
WWW.HMS.ORG.IL



21.03.2024

16.05.2024

13.06.2024

18.07.2024

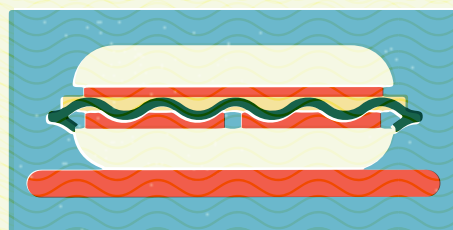
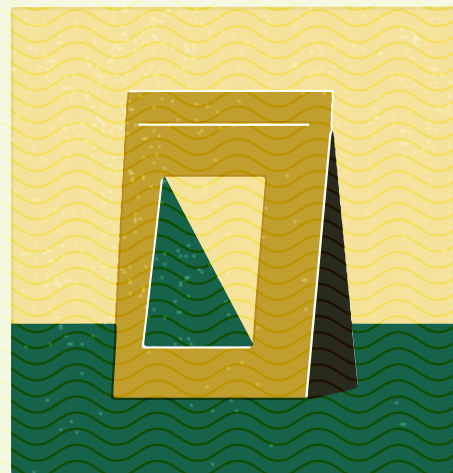
מחיר כרטיס: 65 ₪

מחיר כרטיס לאזרח ותיק: 47.5 ₪

מנוי פתוח ל-5 מפגשים: 300 ₪

מנוי פתוח ל-5 מפגשים, לאזרח ותיק: 225 ₪

**טלך קפה בטיקוטין
מקום בטעם טוב**



**בטלך קפה מגישים קפה טרי ומוקפד
מבית הקלייה המקומי שלנו.
להשלמת החוויה, התאמנו תפריט איכותי
שמשדרג את טעמו הייחודי של הקפה**

שעות ימי א' ג' ה': 8:00-19:00 שישי: 8:00-14:00
פתיחה: ימי ב' ד': 8:00-16:00 שבת: 9:00-17:00

סרט טוב ליד הבית

**שלל סרטי איכות בהקרנות סדירות
במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית**



פרטים נוספים:
04-6030800
www.hms.org.il

מנוי עבור 10 סרטים: 300 ₪
מנוי לאזרחים ותיקים / סטודנטים /
חיילים / שירות לאומי / נכים: 235 ₪
*ניתן לרכוש כרטיס להקרנה בודדת

נהלי רישום וביטול

מפגשי מועדון תרבות

ניתן לרכוש כניסה חד פעמי למפגש או מנוי פתוח למפגשי הבוקר. המנוי כולל כרטיסיה של 10 או 20 מפגשים המתקיימים במסגרת מועדון תרבות. לחלק מהמפגשים יש להוסיף תשלום נוסף למחיר הרגיל. **תוקף המנוי הפתוח הוא 24 חודשים. המנוי הינו אישי ולא ניתן להעברה.** ניתן להשתמש בכרטיס אחד מן המנוי להרצאה אחת. הכניסה להרצאות היא על בסיס מקום פנוי. רכישת מנוי פתוח אינה מבטיחה באופן אוטומטי כניסה לכל הרצאה. על מנת לשריין מקום להרצאה מסוימת, יש להזמין באתר או בקופות המוזיאון כרטיס עם מושב מסומן לפני מועד ההרצאה. ניתן לבטל כרטיס למפגש דרך האזור האישי באתר או להתקשר לקופות המוזיאון **עד 24 שעות לפני המפגש** (לא בבוקר המפגש) ולהודיע על ביטול. לא יינתן החזר כספי אלא יינתן זיכוי עבור הרצאה אחת למנוי. במקרה של אי ניצול כרטיס מסומן ללא הודעה מראש כאמור לעיל – לא יינתן החזר כספי או זיכוי. לא יינתן החזר כספי/זיכוי למנוי שנוצל בחלקו או שלא נוצל כלל. במקרים חריגים ניתן להגיש בקשה מנומקת (בכתב) להחזר כספי לוועדת חריגים. ההחלטה נתונה לשיקול דעתה הבלעדי של הוועדה. ככל שתחליט ועדת החריגים על החזר כספי, ההרצאות שנוצלו יחושבו לפי מחיר הרצאה מלא ולא לפי מחיר הרצאה כחלק ממנוי. למזמינים כרטיס באתר או בטלפון יונפק כרטיס אלקטרוני ובו בר קוד שישלח לכתובת המייל ולמספר הטלפון של המנוי. יש להציג כרטיס זה בכניסה.

מפגשי zoom

בחלק ממפגשי מועדון תרבות ניתן יהיה לצפות באמצעות תוכנת ZOOM. ניתן לרכוש כרטיס למפגש זום ככרטיס בודד או כחלק מהמנוי דרך האתר או דרך הקופות. יישלח זימון אישי למפגש בדוא"ל.

סיוורים, אירועים, הופעות ורכישת מנויים (בעלות השתתפות מעל 50 ₪)

בהתאם לתקנה 2 (3) לתקנות הגנת הצרכן: ניתן לבטל השתתפות בסיוורים, באירועים והופעות וכן לבטל רכישת מנויים ולקבל החזר כספי תוך 14 ימים מיום הרכישה, ובלבד שהביטול לא ייעשה בתוך 7 ימים שאינם ימי מנוחה, קודם למועד האירוע. ביטול ההשתתפות וקבלת החזר כספי ייעשו אך ורק עם הצגת חשבונית או סרט קופה וכרטיס המעידים על עצם ההרשמה לאירוע או הוכחה אחרת לגבי עצם ההרשמה, מועדה, הסכום ששולם בעדה ואמצעי התשלום. במקרה של ביטול, כאמור, רשאי המוזיאון לגבות דמי ביטול בשיעור 5% מדמי ההשתתפות או 100 ₪, הנמוך מבין השניים. החזרת התמורה תיעשה תוך 7 ימי עסקים ממועד ביטול העסקה, ותיעשה באופן בו נעשה התשלום: **היה התשלום במזומן – החזרת התמורה תהיה בשיק.**

היה התשלום בשיק – אם נפרע השיק, החזרת התמורה כאמור תהיה בתוך חמישה ימים מהמועד שנפרע.

היה התשלום בכרטיס אשראי – יבטל העוסק את החיוב ואם זוכה חשבוננו של העוסק ישיב העוסק לצרכן את הסכום שזוכה בו בשיק או יודיע לחברת כרטיסי האשראי של הצרכן על ביטול העסקה וחברת כרטיסי האשראי תזכה את כרטיס האשראי של הצרכן מיידית בסכום החיוב, ובלבד שהיה באפשרותה של חברת כרטיסי האשראי להיפרע מהעוסק בשל העסקה שבוטלה. לא היה ניתן לזכות את כרטיס האשראי של הצרכן כאמור, ישיב העוסק לצרכן את התמורה בשיק. במקרה של אי ניצול כרטיס לסיוור או אירוע ללא הודעה מראש של 3 ימי עבודה, לא יינתן החזר כספי ולא זיכוי והכרטיס ייחשב כאילו נוצל.

הנחת אזרח ותיק

לקוח המבצע הזמנה טלפונית ומבקש לקבל הנחת אזרח ותיק על סמך הצהרתו, יצטרך לציין את שמו המלא, מספר תעודת זהות ושנת לידה. בבואו לקבל את הכרטיס יהיה חייב הלקוח להציג תעודת אזרח ותיק או תעודת זהות. אם תעודה כזו לא תהיה ברשותו, הוא יחוייב במחיר מלא.

נשמח לעמוד לרשותכם:

שרון בנוש – מנהלת מחלקת אירועים ותוכן | events@hms.org.il
נועה שטיינר – רכזת מועדון תרבות | events@hms.org.il
קופות מוזיאון טיקוטיין לאמנות יפנית –
kupa@tmja.org.il | 04-6030800
שירות לקוחות – service@hms.org.il

כללי הביטול

- // הקהל מתבקש להגיע כ־15 דקות לפני תחילת ההרצאה. יש לשים לב לשעת התחלת ההרצאה כפי שהיא מופיעה בחוברת ובאתר. כל ההרצאות מתחילות בזמן!
- // בשל מבנה האולם ואופן הישיבה בו **מאחרים לא יורשו להיכנס**, יאבדו את מקומם וכן לא יזכו להחזר. אין להכניס מזון ומשקאות לאודיטוריום.
- // יש לכבות את הפלאפונים לפני תחילת ההרצאה על מנת שלא להפריע למרצה ולקהל.
- // יציאה וכניסה מהאולם במהלך ההרצאה תתאפשר דרך הדלתות העליונות בלבד ובסיועה של הדייל. לא תתאפשר יציאה במהלך הרצאה מודגמת או במהלך הקרנת קטעי וידאו כאשר האולם מוחשך.
- // לא תתקבל הודעה על ביטול הרצאה ביום האירוע.
- // אין שום אפשרות להכנס להרצאה ללא כרטיס בתוקף.
- // יש להשמע להנחיות הדיילות והצוות.
- // צוות המוזיאון יהיה רשאי להרחיק מן ההרצאות לקוח אשר לא ישמור על כללי הבית לעונת לימודים.
- // בעצם רכישת המנוי הפתוח או כרטיס להרצאה יש משום הסכמה ואישור של נהלי הרישום והביטול. ושל כללי הבית ועל הלקוחות לפעול לפיהם.

מחירון

מחיר כרטיס להרצאה: 70 ₪

מחיר כרטיס לתושב חיפה: 65 ₪

מחיר כרטיס לאזרח ותיק: 52.5 ₪

מחיר כרטיס לחברי אגודת הידידים / סטודנט / חייל: 60 ₪

מנוי פתוח ל-10 מפגשים: 640 ₪

מנוי פתוח ל-10 מפגשים, לתושב חיפה: 600 ₪

מנוי פתוח ל-10 מפגשים, לאזרח ותיק: 500 ₪

מנוי פתוח ל-20 מפגשים: 1090 ₪

מנוי פתוח ל-20 מפגשים, לתושב חיפה: 1040 ₪

מנוי פתוח ל-20 מפגשים, לאזרח ותיק: 950 ₪

לפרטים והזמנת כרטיסים:

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, שדרות הנשיא 89, חיפה

טל. 04-6030800 | www.hms.org.il

שעות פתיחת מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית:

ראשון-רביעי 10:00-16:00 (בימי שני התערוכות סגורות)

חמישי 10:00-18:00

שישי 10:00-14:00

שבת 10:00-16:00

(ייתכנו שינויים, יש להתעדכן באתר מוזיאוני חיפה)

